

MODELLENLAND

N°14- AUGUST 2016 (PART 1)

+ X-tra lookbook 14

Magazine

Léa Isis
COVERGIRL

**+ EXTRA
ISSUE**
WE LOVE TATTOOS

Interviews
Poland, France
İstanbul, Israël
Switzerland, etc...

BIG INTERVIEW
TATTOOMODEL
MISS TEQUILA

**WINNER OF
THE MONTH**

Nath-Sakura
Photographer

Anna Avramenko

"I am an alien and
a traveling muse"

Ioan Hiliuta
"Photography
is more than a
hobby for me"

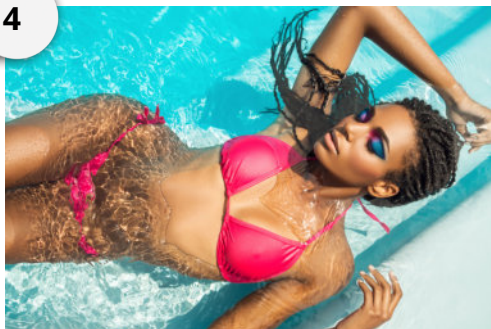
The story
of makeup artist
Jackie-Lou Bussing
alias: Loulou

Landscapes
Clavicle-pics
"travel around
the world"

**+2 Extra
Winners
ISSUES**

GERRIT & WENDY
Peter Müller

4



18



42



54



121



From the editor

Edition 14 (Part 1)

NEW: Modellenland Magazine is now available in print

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free ,photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

Modellenland Magazine is available in a free digital format - 'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

Modellenland Magazine is available in a free digital format - download

Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world. It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.

Creative Director and Editor in Chief: Van Poucke Peter
Deputy Editor: Luc Coleman

Website: <http://modellenland.com>
Email: info@modellenland.com

Credits Cover: Nath-Sakura
Photographer: Model: Léa Isis

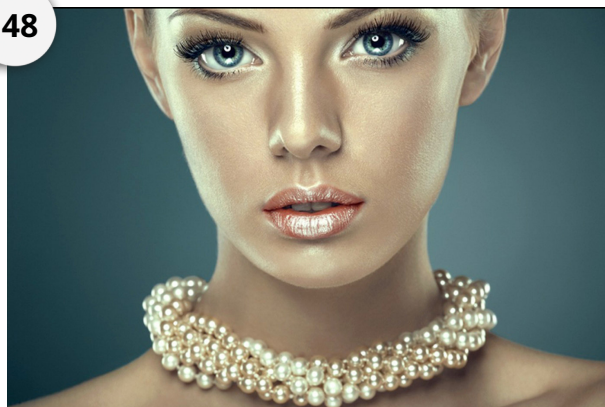
156



202



148



242



CONTENTS

04 Cover Girl: Léa Isis

18 Winner: Photographer Nath-Sakura

32 Model: Caroline De Booij

42 Photographer: Morgane Gielen

54 Model: Anna Avramenko

66 Photographer: Francine Boer

76 Photographer: Yankı Sivrikoz

88 Model Marloes Slootman

96 Photographer: Peter van Hal

108 Photographer: Stéphane Kaelen

121 Winners Issue: Peter Müller

130 Photographer: Nadja Geskus

140 Model: Kjenta Robert

148 Retoucher: Zoya Farforova

156 Photographer: Alex Spinder

168 Model: Alexandra Fri

178 Photographer: Ioan Hiliuta

191 Winners Issue: Gerrit & Wendy

202 Photographer: Martin Wieland

214 Editorial: Landscapes

226 Model: Alexandra Konovalova

234 Photographer: Cedric Brion

242 Editorial: Perfetta & furfurza

250 Makeup artist: Loulou Mua

260 Model: Miss Tequila

272 Photographer: Lajos Csáki

250



Interview: Cover Model: Léa Isis (France)

Can you tell us a little about you?

So I am a soon to be 22yrs old french girl who was born in Paris but grew up in the South of France (Toulouse). I just graduated from an English degree

If you could change anything about yourself, what would it be?

I think I'd like my boobs to be a bit bigger (like maaaany girls do haha)

How did you start modeling?

I kinda started modeling in a strange way. I was first introduced to photography while I was doing Cosplay, then I met a photographer with whom I learnt to be more and more comfortable with the camera. But real modeling started when I shared my pictures on facebook groups and started to shoot with several people before signing into an agency.

What do you think of the work as a model?

So far; I think modeling is really ok. I met a bunch of really cool people who taught me a lot of things. I was really lucky in my modeling adventure.

What is your beauty regimen?

To me, having a good skin is the best asset of all. So I pay great attention to drink a lot of water and moisturize my skin twice a day. I also use homemade body scrubs once a week.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

Maybe my creativity can distinguish me. I like to see photography as acting so when I shoot, I just play a role, try to forget about being pretty, looking good, my aim is just to send a message to the camera.

What are your plans for the future?

Ah, the future... Actually I a, not sure, I know I'll go in Asia next year to work there, but for the rest, I' have no idea.

What are some of your favorite experiences so far?

I really enjoyed working in Cyprus. the sun, the beach... people are really nice and professional. But I must admit I got really addicted to Frappe coffees!

Do you have any advice for those who want to start modeling?

I would say, just go, try, and if you fail, try again and be yourself, but never forget that nothing lasts forever and that tomorrow it can be over, especially in fashion industry.

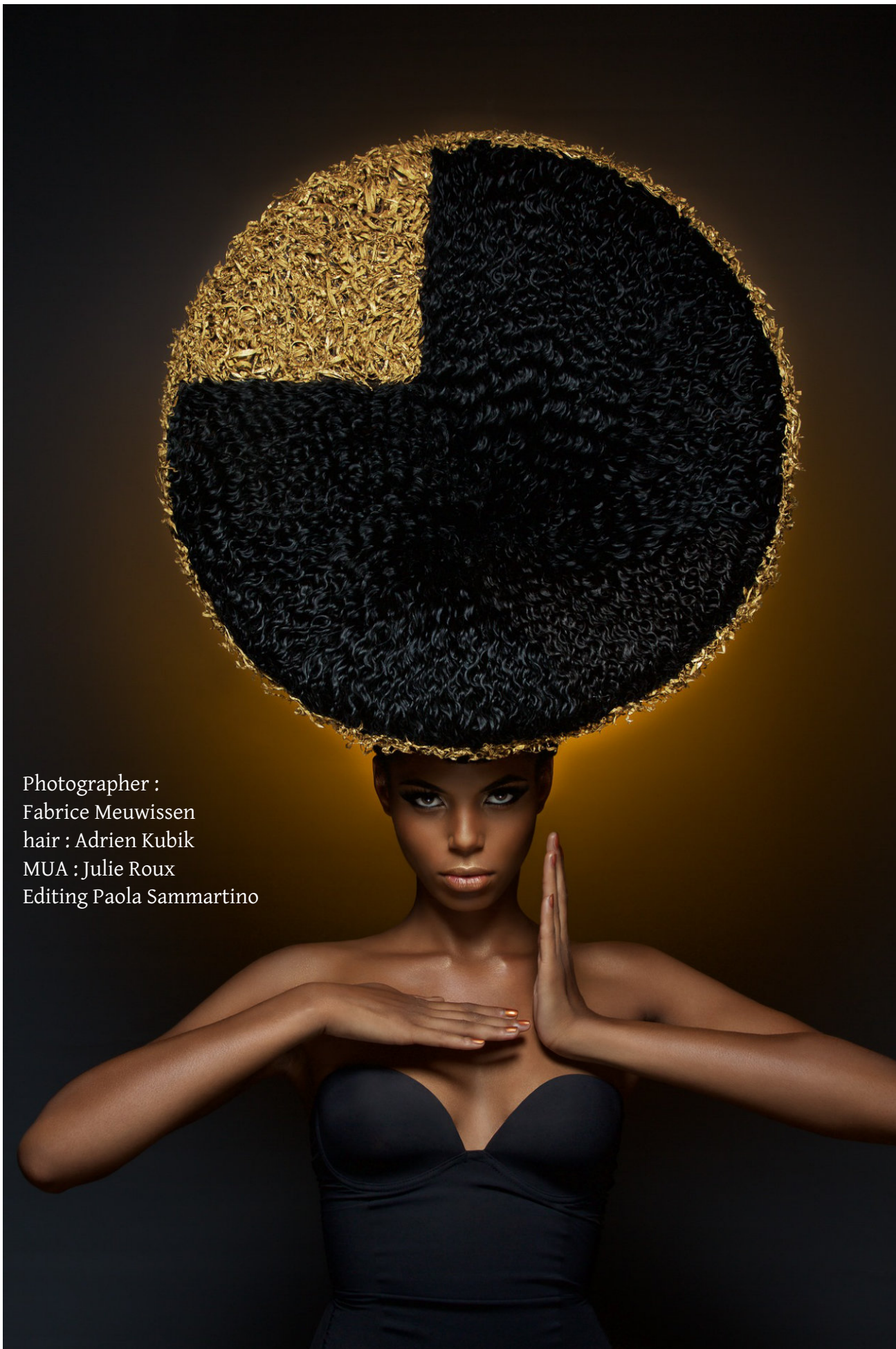
What do you think of the magazine?

I discovered the magazine really recently and I must admit I kinda love the format. I don't read so many magazines, but finding one putting light on young and talented artists is a real pleasure!

<http://www.leaisis.book.fr/>



Photographer Nath-Sakura



Photographer :
Fabrice Meuwissen
hair : Adrien Kubik
MUA : Julie Roux
Editing Paola Sammartino



Photo: Alexander Papacosta





Photographer Nath-Sakura





Photo: Gerald Morange



Photo: Gerald Morange



Nath-Sakura



Fabrice Meuwissen



Gasner John Peter





Fabrice Meuwissen



Fabrice Meuwissen



Interview: Winner of the month Photographer Nath-Sakura (France)

Tell us something about yourself

Hi, I'm Nath-Sakura. I am a professional photographer in southern France, near Montpellier. I am the owner of Studio B612, which is the largest photo studio in southern France. I am a photographer for 17 years. I started as a photojournalist in several major European media (La Maison de Radio France, Libération, Midi Libre, Le Temps ...) and I led, next, a photographer artist's work that enabled me being exposed in several major museums and gallery in the world (Barcelona, Los Angeles, Hong Kong, Liverpool, Paris etc.). I am 43, I am a mother of a girl of 10 years, called Victoria.

How and when did you get into photography?

Fortuitously. I finished my PhD in political philosophy without finding work in universities of my country. My ex-girlfriend worked at France Inter, the French public radio. She found a job to make pictures of the personalities who came to be interviewed on the radio. It started like this. Then I discovered that I loved it, and I never stopped.

What does photography mean to you?

It's hard to say. It is for me, as well as writing, a way to live the images I have in mind. In fact, as I often say, I photograph what I WANT to see, not what I see. Through my work with the super-wide-angle I distorts the body so that my models have excessively long legs. I photograph powerful women, warriors, fighters, including their sexuality.

Please briefly describe your photography style for our readers.

My photography is a mixture of several influences. Hollywood cinema of the 50s, the French and German cinema of the 30s, the world of Comics, the Helmut Newton fashion, fetish photography of the 90s, the pre-Raphaelites, the universe of David LaChapelle and Gregory Crewdson. A mixture of some stuff. Plus a touch of poetry, most authors I speak were men, I

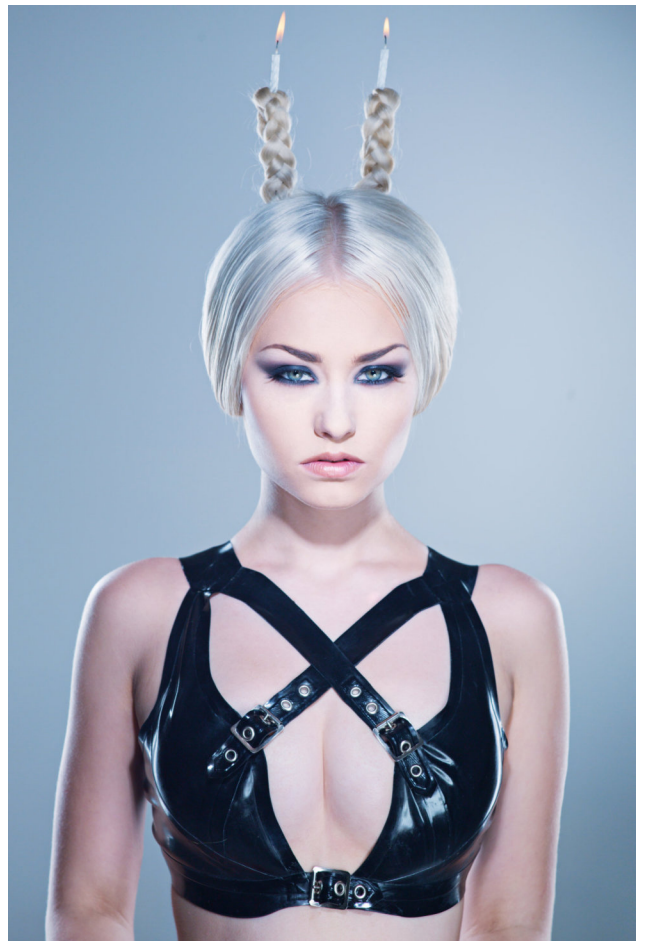
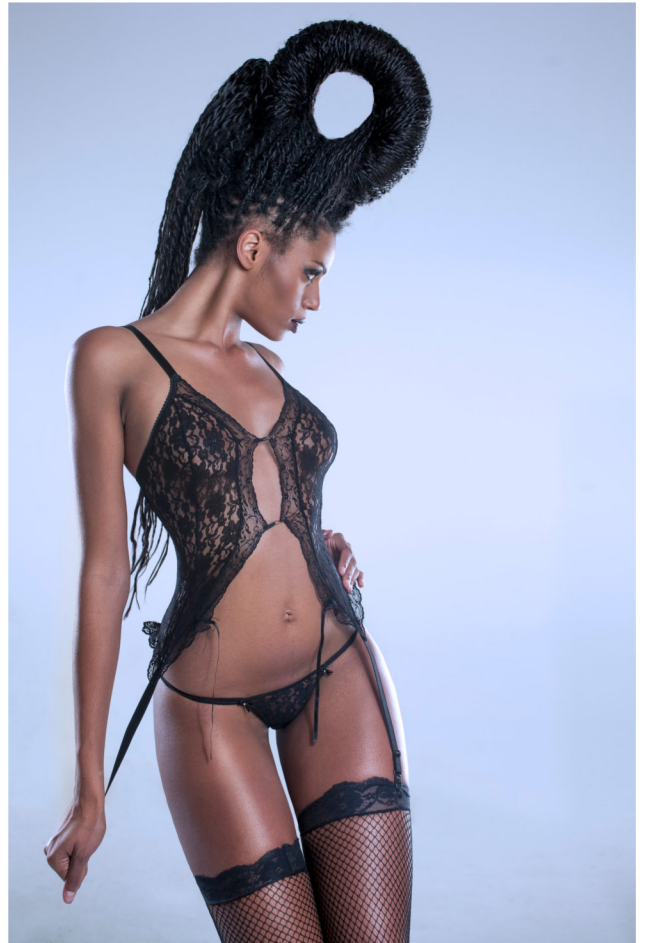
think I add a bit of subtlety and lightness to everything.

Where do you get inspiration from?

I work a lot on Alpha sleep. I sleep about ten minutes and I balanced my ideas, my dreams, my fantasies. Generally it works well, whether personal inspiration or orders of my clients.

Studio, on location or both?

Around the world. In my studio, at sea, in the mountains, in apartments, on boats. In all venues for the birth of the image I have in mind.



Think you in advance what you want in the picture?

Yes of course. I draw my projects, I prepare my lights plans, I chose or I make the styling and decor, turned my hairdresser and my makeup, I organize everything so it "sticks" to the best my project. It saves considerable time. Moreover, as I am forbidden to use Photoshop, it forces me to find methods for the result to appear directly on the image. For example, when I walk the heel models of the sea, I plunged wooden crates and rocks under the surface of the water. With the mirror effect of water it works, and it allows me to present the image immediately.

Nikon or Canon? Favorite lens? Hasselblad. 24 and 135 mm

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I earn a good living with photography for 17 years, and I teach it to people who come from all over Europe and North Africa, we can therefore say that I am a professional photographer.

What has been your most memorable session and why?

Most of my photos are adventures. My team and myself go down abysses, climbed mountains, transported very heavy doors in rivers, or beds to balaquin in the middle of ponds. It's fun because many of us, I want everything to be done "real", it requires a lot of time and work, in short that each photo is a fight and a game.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Nature, sun, everything that is not man-made.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Aware that photography is a real job that requires a lot of skills, lifelong learning. In short nothing is ever acquired in this area.

What do you think of our new magazine? It's beautiful. Long live ton it !

<https://www.facebook.com/nathsakuraofficial>







ATTENTION
MECHANTE REINE





















Interview: Model Caroline De Booij (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Caroline en ik heb op het moment net jaar 2 afgerond van mijn Bachelor Psychobiologie aan de Universiteit van Amsterdam. Nog 1 jaar totdat ik mijn papiertje binnen heb dus!

Verder zit ik bij Division Model Management in Amsterdam.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Pfoe, voor het modellenwerk zouden lange slanke benen wel goed van pas komen haha ;)

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, en waarmee onderscheid je je van anderen?

Qua uiterlijke eigenschappen zullen dit mijn rossige haar en de sterke lijnen in mijn gezicht (neus en kaaklijn) zijn.

Hoe ben je begonnen als model?

Vroeger dacht ik nog totaal niet na over modellenwerk, totdat ik opeens door een winkel "gescout" werd om een show voor hun te lopen. Daarna begon ik me er meer in te verdiepen en ging ik meerdere shows lopen en ook shoots doen. Dit zorgde er ook voor dat ik op social media werd gescout.

Wat denk je van het werk als model?

Het werk blijft heel afwisselend en uitdagend. Ook is het altijd gezellig op de set en backstage! Ik zelf vind het fijn om met mensen met zulke inspirerende visies te werken.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik reinig mijn gezicht elke ochtend en avond goed. Verder vind ik het belangrijk veel water te drinken. Dit is zowel goed voor je huid als voor de rest van je lichaam. Daarnaast ga ik om de maand lekker langs een schoonheidsspecialiste voor een ontspanmomentje.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Eerst wil ik mijn Bachelor afronden om vervolgens een Master te volgen. Wellicht neem ik hier tussen nog een jaar vrij voor modellenwerk in het buitenland als dat mogelijk is. Verder leef ik vooral in het nu en kijk ik nog niet te ver vooruit. Ik geniet van wat elke dag me brengt en zie wel wat er allemaal nog op mijn pad komt.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De fashionweek in Amsterdam voor het merk People of the Labyrinths vond ik hartstikke leuk om te lopen. Ze waren speciaal op zoek naar modellen met rood haar en aangezien ik toen nog totaal geen ervaring had (1 show eerder gelopen), kwam het toch redelijk onverwachts en was het een grote eer voor mij om daar als 17-jarige te lopen.



Ook vond ik het heel gaaf om dit jaar naar Parijs op en neer gegaan te zijn voor een presentatie van ArtEz en om mezelf enkele keren op de websites van zowel Vogue Nederland als Vogue Italia tegen te komen.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Blijf vooral jezelf en trek je niet te veel aan van wat mensen (in de industrie) tegen je zeggen. Dit is een valkuil van vele (beginnende) modellen, aangezien de meesten al op een jonge leeftijd beginnen. Zolang je met beide benen op de grond blijft staan, moet het goed komen! Elk merk zoekt weer een ander type en het is goed om uniek te zijn.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een goed initiatief om modellen wat meer over zichzelf te laten vertellen om zo eventuele tips en vooral ook ervaringen te delen.

<https://www.facebook.com/caroline.debooij>



Fotografie: Lotte Bronsgeest
Styling: Jasmijn Boots
MUAH: Angela Sikkens



Fotografie: Lotte Bronsgeest
Styling: Jasmijn Boots
MUAH: Angela Sikkens



Fotografie: Lotte Bronsgeest
Styling: Jasmijn Boots
MUAH: Angela Sikkens



Fotografie: Lars vd Put
Design: Evy Paap
MUAH: Esther Jonas

Fotografie: Lars vd Put
Design: Evy Paap
MUAH: Esther Jonas





Fotografie: Chymo More
Design: Naturae Design
MUAH: Floor Bergshoeff



Fotografie: Chymo More
Design: Naturae Design
MUAH: Floor Bergshoeff



Fotografie: Chymo More
Design: Naturae Design
MUAH: Floor Bergshoeff



Fotografie: Hugo Portier
Styling: Roos Scholten
MUAH: Emma Otten

Interview: Photographer Morgane Gielen (Belgium)

Vertel eens wat over jezelf.

"Ik ben Morgane Gielen, een 21-jarige stoere, ambitieuze en perfectionistische fotografe uit het Leuvense. Rebels kan je mij wel noemen, met een afgeschoren sidecut, twee tattoos op mijn rug en steeds op zoek naar de grenzen. Pas ik nog in jullie plaatje? In mijn vrije tijd beoefen ik Braziliaanse jiu-jitsu bij Team BRASA. Gevechtssporten boeien mij al mijn hele leven lang en ik beoefen ze ook al sinds ik heel jong was. Maar natuurlijk heb ik ook een zachte en lieve kant, ik ben heel sensitief, voel goed dingen aan en speel daarom goed in op de emoties als ik werk met verschillende persoonlijkheden.

Ik ben een bezige bij en wil constant mijn kennis bijschaven; momenteel volg ik naast mijn fotografie nog een opleiding tot grafische vormgever en webdesigner, en ben ik modelscout voor zowel een nationaal als international bureau."

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

"In mijn zestiende levensjaar heb ik mijn eerste mini cameraatje gekocht waarmee ik ben beginnen experimenteren. Al snel begon ik allerlei vrienden en familie in beeld te brengen en daar kwam ik tot de realisatie dat mensen portretteren mij aansprak en inspireerde. Nadat ik het postte op sociale media kreeg ik veel positieve reacties. Mijn groei is duidelijk te zien met de jaren en dat valt mijn volgers ook op. Ik ben perfectionistisch en ambitieus en hoop daardoor elk jaar een hoger niveau te bereiken"

Wat is je juiste doel?

"Mijn droom of doel is een reizende fotografe worden die zowel cultuur als mode in één beeld kan samenbrengen. Mensen intrigeren me en ik haal graag hun onderste emoties en spontaniteit naar boven. Daarnaast heb ik een enorme wanderlust; Ik wil graag alle kanten van deze aardbol ontdekken. Ik kijk met een positieve blik op de toekomst en wat er zich nog allemaal zal afspelen op mijn levenspad."

Wat betekent fotografie voor jou?

"Fotografie brengt mij gelukzaligheid. Ik wil niets liever dan elke dag opstaan en beseffen dat ik misschien in de toekomst wel fulltime van mijn grootste passie zou kunnen leven."

Waar haal je inspiratie vandaan?

"Ik wordt geïnspireerd door de personen waarmee ik samenwerk. Als zij zich openstellen naar mij toe, kan ik het beste van hun naar boven halen. Een mooie lichtinval creëert voor mij ook een tal van opportuniteiten."



Model: Ikzelf - Photographer: Dave Fransen

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

"Die vraag laat ik liever over aan de mensen die naar mijn beelden kijken. Verschillende meningen zijn altijd boeiend en interessant om dingen uit op te maken. Ik geloof wel dat het feit dat ik heel betrouwbaar ben en dat je op mij kan steunen en bouwen een verschil kunnen maken. Ik sta ook altijd open voor nieuwe input en ben daarom ook heel open-minded."

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

"Door inspiratiebeelden hebben we wel een bepaalde richting dat we uit willen gaan maar voor de rest zal ik nooit andere foto's als voorbeeld gebruiken. Ik en het model creëren op het moment van de shoot onze eigen poses en expressies en dat kan soms leiden naar iets heel origineels."

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

"Op locatie shooten zorgt voor spontaniteit. Soms kom je in prachtige settings of lichtomstandigheden terecht dat je in studio nooit zou kunnen bereiken."

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

“Op locatie shooten zorgt voor spontaniteit. Soms kom je in prachtige settings of lichtomstandigheden terecht dat je in studio nooit zou kunnen bereiken.”

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

“Ik heb een allergie voor fotografen die hun foto's veel te hard bewerken. Ik fotografeer zo goed mogelijk op het moment zelf. Ik zorg dat mijn licht en techniek goed zitten waardoor ik achteraf niet veel meer moet bewerken. Daarbij blijft het ook altijd bij lichte retouching en kleur-contrast aanpassing.”

Waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

“Buiten Europa! Ik heb binnenkort een reis naar Thailand geboekt en begin volgend jaar maak ik weer een grote reis waardoor ik al die gezichten die een land eigen maken in beeld kan brengen. Die kleine verschillen in cultuur maken het zo interessant.”

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

“Ik heb geleerd dat jezelf graag zien de sleutel tot succes is in het leven. Ik heb mezelf leren aanvaarden en beseft dat ik wel degelijk een plaatsje verdien in de creatieve sector.”



Model: Arielle Moncarey

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Op mijn programma staan tripjes naar het buitenland. Daar zal ik aan leuke projectjes werken en kom ik met leuke fotoreeksen terug thuis. Ik ben ook in volle organisatie om een tentoonstelling rond mijn werk op poten te zetten. Zoals altijd, ambitieus :)

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

“Vreemde eendjes boeien me. Niet het commerciële model die de perfecte selfies online zet, maar de ruwe diamanten die van hun zelf niet eens beseffen hoe edgy en getalenteerd ze zijn. Iemand die durft om zijn imperfecties te tonen en die perfecte bubbel te doorbreken. Het imperfecte binnen de perfectie prikkelt me enorm.”

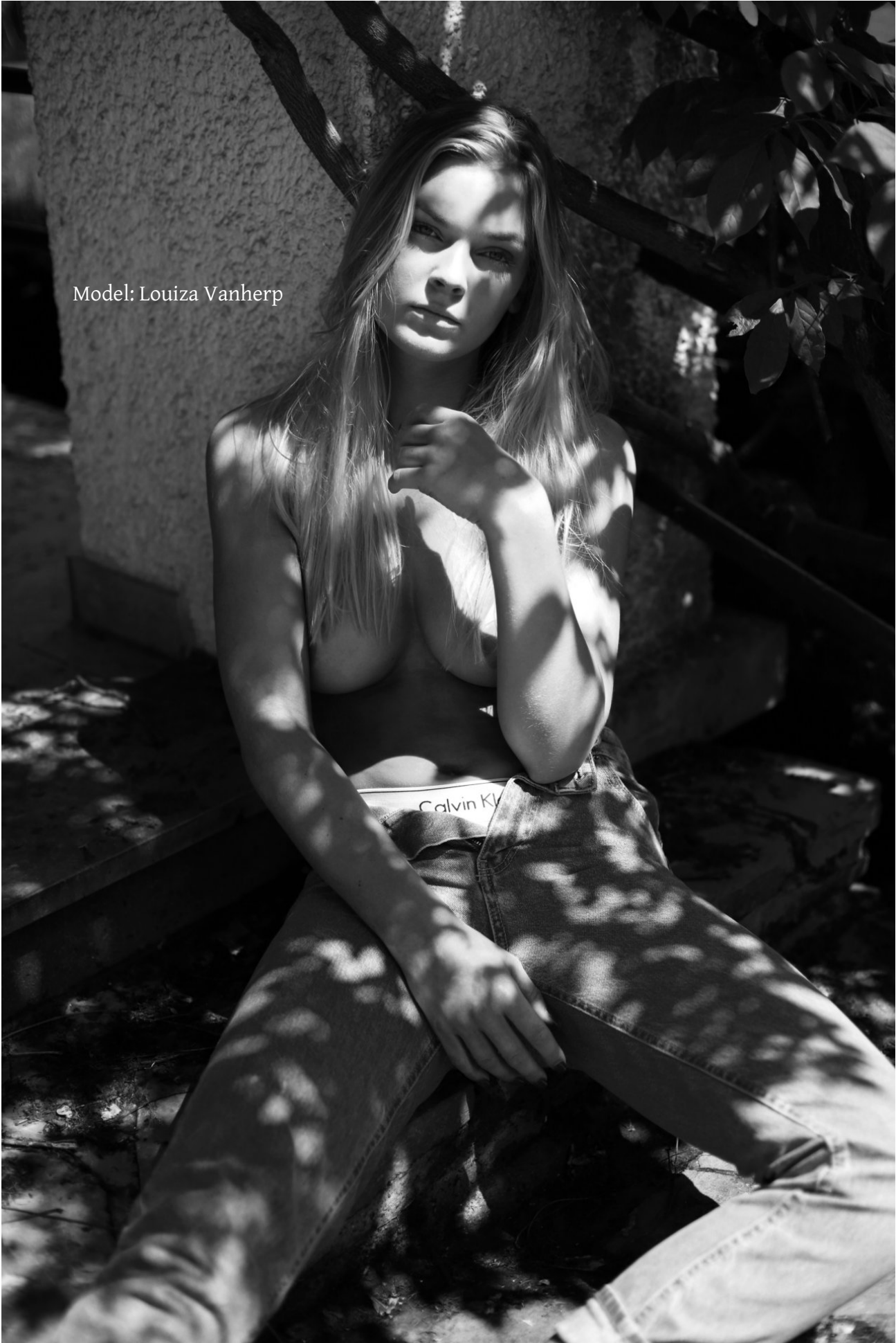
Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

“Blijf luisteren naar je intuïtie en ga je grenzen niet over. If it's meant to be, it will all work out.”

www.morganegielen.com - <https://www.facebook.com/MORGANE.GIELEN>



Model: Dede Ayite



Model: Louiza Vanherp



Model: Izumi
MUA: Leda Vaes
Styling: Lieselot Luykx



Model: Ina Libbrecht
MUA: Lena Doryn
Hair: Cynthia Noldus
Designer: Luigi Milletari



Models: Anna Beirinckx en Ina Libbrecht
MUA: Ina Libbrecht



Models: Jordy en Selfy



Model: Ursula Hendrickx
MUA: Leda Vaes
Designer: Sarah Dianne Wouters

Model: Mathilde Timmerman



Model: Marijn Swillems
MUA: Annebel Gerts
Styling: Ilse Vink



Model: Sarah Deleersnyder
MUA: Annelies Maes



Model: Dominique Barrager
MUA: Cynthia Noldus
Styling: Charlotte De Lange



Model: Ghislaine

Interview: Model Anna Avramenko (Ukrainian)

Ukrainian model Anna Avramenko is working internationally since 2010.

Started as a hobby during university years, modeling soon became her passion and devotion, as well as full time job. She worked in France, Italy, Spain, Germany, Switzerland, the Netherlands, Belgium, Greece, Hong Kong etc. Her portfolio boasts covers of several magazines, as well as editorials in Vogue and Harper's Bazaar Ukraine, Woman magazine Ukraine, InCover magazine Spain etc, numerous fashion shows, brand campaigns and lookbooks.

Having a degree in art history, Anna enjoys extensive traveling and experiencing different cultures, always visits museums and exhibitions, looks for non-touristic impressions and hidden gems in every place, takes travel photos and loves to take part in offbeat artistic projects.

Her favorite countries are France and Spain - and once she'll probably move to the Mediterranean!

"But still, I love spending time at home with my beloved Igor and our cat, to cook and have fun together!", - she says, even if her boyfriend joins her on some travels. "I am the happiest and the luckiest, and I like to share this enjoyment of life, our world is amazing!", - she's not going to stop, indeed!



Can you tell us a little about you?

I am an alien and a traveling muse.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I'd like to be less self-critical and self-stressing about things which are not so important.

How did you start modeling?

I have been dreaming about modeling since I was 5 years old :) But I started it as a hobby much later, during my university years, and it got professional pretty fast.

What is your beauty regimen?

I am an energetic person, it helps! I walk a lot, do some morning exercises and stretching, eat healthily (but no exhausting diets, I love desserts! always remove the make up before sleep, and yep, try to sleep enough (that is nearly impossible when you travel so much).

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I am a perfectionist and I apply high standards to everything I do, expecting same from others

What do you think of the work as a model?

It's the best job in the world: traveling, creative projects, meeting new people. You need to be passionate about it though. And be strong enough to face the difficulties.

What are your plans for the future?

Never to stop. I want to continue exploring the world, it's beauty and uniqueness. To work with talented artists and to create inspirational projects. I have an art history degree so maybe one day I'll be a gallerist.

What are some of your favorite experiences so far?

First travel - Paris, it was absolutely unforgettable! I was crying with happiness on the top of Notre Dame. And I come to my beloved city every few months since then. Working with world-known photographer Alvin Booth was amazing experience too.

Do you have any advice for those who want to start modeling? Follow your heart! And never give up.

What do you think of the magazine? Good platform for creative professionals worldwide!

<http://avramenkoanna.weebly.com/>























Interview: Photographer Francine Boer (Netherlands)

Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Francine, 22 jaar en woon in Den Haag. Ik hou van snowboarden, natuur en fotografie! In de winter ben ik vaak in het buitenland voor het snowboarden en in de zomer probeer ik zoveel mogelijk nieuwe plekjes te ontdekken waar ik kan fotograferen. Beide seizoenen ben ik altijd in de weer met fotografie!

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik heb vroeger toen ik zestien was veel geprobeerd met fotografie maar vond het toen niet boeiend genoeg. Drie jaar geleden begon het toch weer te kriebelen en gaf het maken van foto's mij een mysterieus gevoel. Iets heel bijzonders! Ik ging voor de zon opkwam op pad en veel de bossen in. Geweldig! En dit doe ik nog steeds, steeds nieuwe plekjes ontdekken en veel de natuur in ongeacht het weer.



Haar: Strandkapper (Marjolein Duermeijer) en Model: Katherine

Wat is je juiste doel?

Ik wil mensen laten weten hoe mooi de natuur en de wereld is, hoe dichtbij of verweg deze ook is. Waardeer alles wat om je heen leeft!

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie voor mij is nieuwe plekken zien, gekke dingen doen om een goed shot te krijgen, tot het uiterste gaan, nieuwe mensen leren kennen en onbeperkt kunnen denken. Alles is mogelijk :)

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Ik volg heel sterk mijn gevoel. En zal altijd op zoek gaan naar geluismomentjes. Ik weet niet of dit iets is wat me onderscheid maar wel iets waar ik trots op ben.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Muziek! Muziek geeft emotie. Als ik muziek luister krijg ik al snel een gevoel en beeld voor ogen. Als ik het vet vind, dan wil ik het verder uitwerken. Ook geeft natuur mij veel inspiratie, de plantjes de bomen de kleuren en geuren, mijn hersenen draaien overuren als ik me in de natuur bevindt :)

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ja, ik ga vaak eerst langs de locatie waar we foto's gaan maken. Voor mij is het belangrijk dat de persoon inblend in de omgeving. Alle elementen zijn even belangrijk.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Als ik een beeld en gevoel in mijn hoofd heb, wil ik dat het eindresultaat hetzelfde is als wat ik in mijn hoofd heb zitten. Hier gebruik ik lightroom voor en verander de kleuren, het contrast en de curves. Ik bewerk geen lichamen en gezichten, ik wil alles zo natuurlijk en puur mogelijk houden. Je hebt een moment gevangen tijdens de shoot, en dat moment moet je behouden.



Muah: Kim Vogd, Model: Kim Oonk en Stylist: Jasmijn van Gent

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Locatie! Je komt op plekken waar je anders nooit zou komen.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Ik hou van bergen, bossen en water. En vooral als de wind waait of als het een beetje mistig is. Dit is zo fijn!

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Oehh er zijn zo veel plekjes die ik nog wil zien en fotograferen! Ik wil graag naar de Noorse fjorden en de Faroe Islands lijkt me ook echt heel vet!

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Ik blijf op alle vlakken alleen maar leren. Maar wat ik belangrijk vind is dat ik mijn eigen weg volg en zo mijn eigen stijl kan creëren.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik ga een jaartje naar New Zealand waar ik heel veel wil gaan fotograferen en avonturen vast wil leggen.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Het is fijn als modellen relaxed zijn, niet bang zijn om gekke dingen te doen en hun angsten durven te overwinnen. En vooral lekker jezelf zijn, dit levert de leukste samenwerkingen op waar iedereen gewoon lekker z'n ding kan doen.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Een mooi platform waar iedereen samenkomt!

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Elk persoon heeft iets interessants, al heb je een grote neus of hele kleine oren, dit zijn de dingen die jou jou maken. Be proud :)

<https://www.facebook.com/francineboerfotografie>





Muah: Melanie Martens, Model: Lois Kruiswegt, Designer: Eva Sonneveld





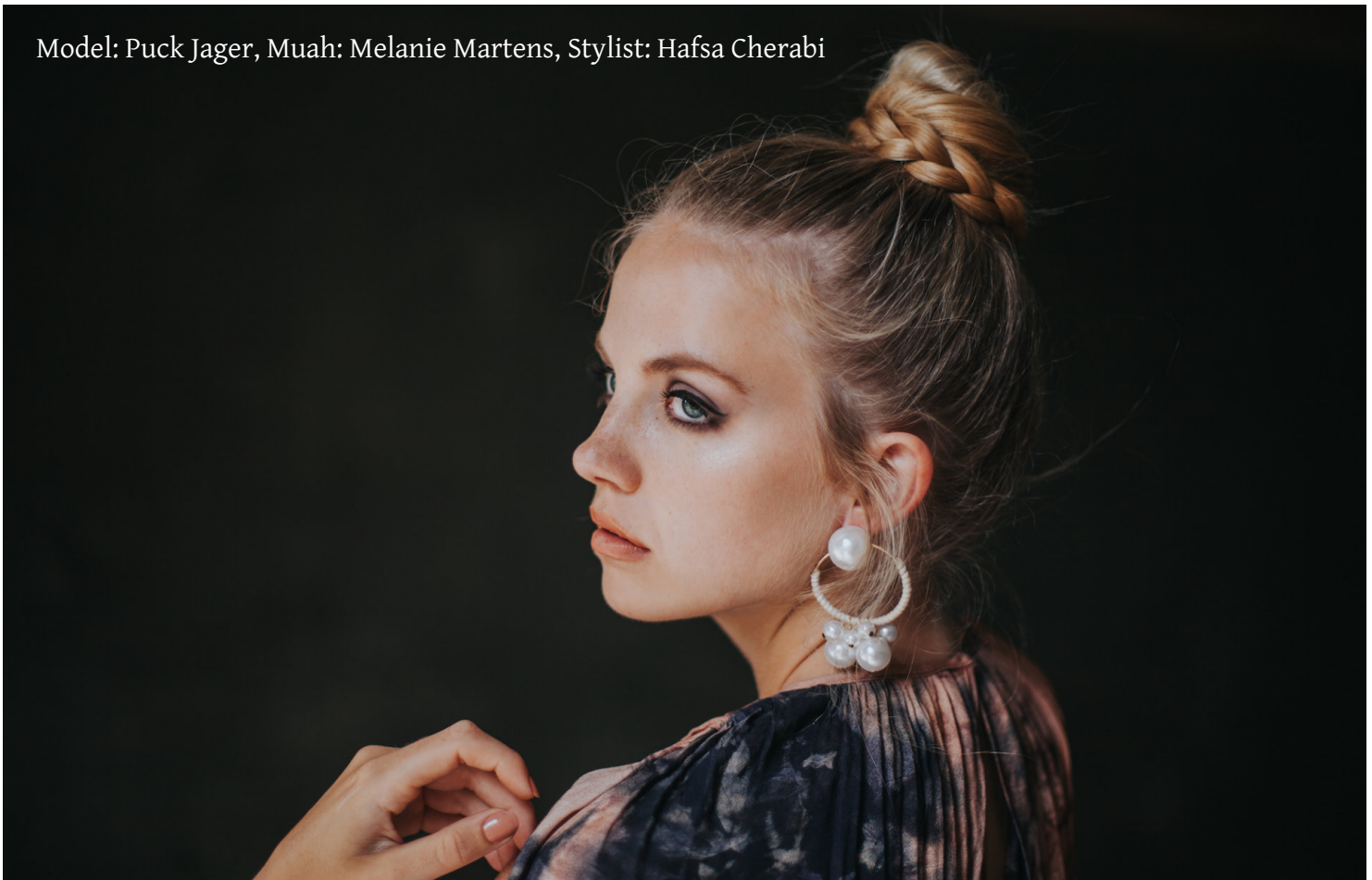
Muah: Kim Vogd, Model: Kim Oonk en Stylist: Jasmijn van Gent

Model: Puck Jager, Muah: Melanie Martens, Stylist: Hafsa Cherabi





Model: Puck Jager, Muah: Melanie Martens, Stylist: Hafsa Cherabi







Interview: Photographer Yankı Sivrikoz (İstanbul)

Tell us something about yourself

I'm a portrait and fashion photographer based in İstanbul. I'm also a musician for over 20 years. I try to keep the balance between them.

How and when did you get into photography?

Art has always been at the center of my life. And I always search new ways to express myself through art. At one point of my life, I realized that even though I'm not a photographer, I research for beautiful images of the great photographers and think about why do they look great, how it makes me feel something. And suddenly I feel the urge to create images of my own. My strong passion about movies drove me into create cinematic looking portraits.

What does photography mean to you?

I think it's one of the fastest ways of creating art. When I feel that "hunger", I just grab my camera... And it changed all my perspective about the world. I realize that, world and it's inhabitants are more beautiful than I saw them before I became a photographer. All the shapes, colors, lines unveil before my eyes for the first time. I feel so lucky to see that in my lifetime.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I try to keep things cinematic. In the movies, character's facial expressions are very important. They can tell many things even without saying one word. On every shoot, the very first thing I do is talk with the model, make her/him feel something about the scene. And try to understand what I can get from them. In my younger years, I studied psychological analysis of people a lot. Now I benefit from it on my photography. If the model doesn't understand drama, you can't get dramatic pictures from them. So, it's a combination of both what I want for the shoot and what they are capable.



Where do you get inspiration from?

Mainly on visuals. It can be a movie that I watch or a city that I visit. Sometimes even a strange looking shadow on the ground makes me come up with an idea. And music. It takes me to different places of my mind.

Think you in advance what you want in the picture?

Most of the time. I try to be as much prepared as I can before the shoot. I even have this ritual; I put the model's portfolio on the screen of my computer and listen to Sigur Ros. Their music inspires me a lot and makes me go to a sensual place in my mind.

Studio, on location or both?

Definitely location. I find both other photographers and my pictures in a studio, boring. I think locations give the pictures most of the mood. And also I like the challenge a lot. In studio you tell the light what to do. When you're on a location, it's full of surprises. That forces me to be more creative.



Ale

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Both. I have a production company in Istanbul called Kafein Productions. That takes most of my time. But I still can't care about money. Everytime I get a chance, I try to collaborate with different models to create artistic work. And unfortunately in Turkey, it's really rare to get paid for your artistic work.

What has been your most memorable session and why?

I think it's the time I shot the Russian piano player and song writer Evgeny Grinko. At that time there were so much tension between our governments. As you can guess, artists don't give a damn about what politicians want us to think or do. We came together at Istanbul and talked, eat and shoot. There was zero tension, just a love for the art. It was a good day.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Movies and music.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Contax G2! It's a wonderful camera. Equipped with Carl Zeiss lenses. But if I have to choose between Nikon and Canon, I prefer Canon 5D Mark III. My favourite lens is 50mm f1.4 .It's super sharp, fast and you can put some background in to your portrait shots. Most of the time I finish my shoots just with a 50mm lens.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Don't make money your target. The only goal you have to achieve is to create beautiful pictures. Eventually people will notice you and the money will follow. If you constantly worry about how much you'll make, you'll never be able to talk with your inner artist. And never stop to learn. Everyday, I try to read an article or watch an educational video about photography. It brings me new ideas about the shoots and makes me a better photographer.

What do you think of our new magazine?

I think you're doing a wonderful job. It has so much diversity. Everybody who put their hard work into the pictures (Photographers, models, MUA etc.) are in it. And I love the cover designs. They look nice and clean. Sometimes I can't even focus on the cover photo because there are too many headlines or sub-headlines.

<https://www.facebook.com/yankisivrikozphotography> - <http://www.yankisivrikoz.com/>



MiAn



Dasha



Marie



Eleonora



Evangelis



Jave



Michelle



Aleksandra



Violetta



Alyona



Marija





Kun je ons iets vertellen over jou?

Hi ik ben Marloes, ik ben 20 jaar binnen een klein maandje word ik 21 (15/08). Ik heb vorig jaar een sabbat jaar genomen na mijn secundair en ben dit jaar aan mijn eerste bachelor jaar economische wetenschappen begonnen aan de KULeuven. Verder ben ik voorlopig gestopt met werken voor concentratie op school te houden en mijn vrije tijd te houden voor friends en natuurlijk om te shooten ;)

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou zorgen dat ik at least 6 cm groter zou zijn.

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, en waarmee onderscheid je je van anderen?

Dees vind ik altijd een moeilijk vraag, zeker aangezien ik nog niet zo oud ben en mij elke dag opnieuw leer kennen, hoe ik reageer op bepaalde situaties. Maar als je mijn vrienden het zou vragen, zouden ze toch wel zeggen dat ik een slaapkop ben... #guilty

Hoe ben je begonnen als model?

Ik werkte als jobstudent en daarna een jaartje vast in de horeca. Daar kwam Jimmy Bollaerts regelmatig een icetea'tje drinken met Frédéric. Daar vroeg hij mij is voor de lens te komen staan. Niet veel later in augustus 2015 was mijn eerste shoot met hem voor kledingzaak Caroline Moermans.

Wat denk je van het werk als model?

Het is leuk, je hebt een leuke tijd tijdens de shoot en je houdt er mooie foto's aan over.

Ik zou zeker het aan alle meisjes aanbevelen die dit graag willen doen om gewoon de kans te wagen. Laat je niet tegenhouden door vrienden en zeker niet door een vriendje(!) of de gedachte "mensen gaan denken dat ik mij te mooi voel". We leven in een nieuwe wereld van social media, maak er gebruik van! Maar maak wel je school af, nothing more important than that girls. ;)

Wat is uw schoonheid regime?

Ik heb er niet echt één. Ik sport niet – I know I should, and I will...Voor de rest koken mijn ouders elke dag heerlijk gezond eten, en lust ik best af en toe een macdonalds of een frituur. Qua verzorging, doe ik elke ochtend dagcreme aan, ontschmink ik mij elke avond (yes girls, even when you get home after a night out) en was ik mijn gezicht met zeep zonder zeep van vichy en smeer nog is een nachtcreme voor het slapen.



Marc Deman

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Graag eerst mijn bachelor halen en hopelijk erna ook een master. Dan als ik niet tijdens mijn studies naar het buitenland ben gaan reizen dan zou ik maybe een halfjaar na mijn studies willen gaan reizen. Daarna natuurlijk een fulltime job zoeken.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Hm, dat is wel een moeilijke vraag. Eentje specifiek weet ik niet meteen. Mijn eerste shoot met Jimmy was voor mij het speciaalste en spannendste!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Gewoon doen! Geen bang hebben, poseren leer je al doende. Take care of your body, stel je eigen limieten in wat je wel en niet zou doen. Jij bent baas over je eigen lichaam! Voor de rest just enjoy, you won't regret!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Leuke magazine met veel variatie van stijlen en foto's. Het is super dat hier de nieuwe talenten en ook de minder nieuwe in beeld worden gezet en zo een kans hebben om (meer) opgevallen te worden! Ik geloof ook een inspiratiebron voor vele nieuwe potentiële modellen.

www.facebook.com/Slootmanmarloes



Jimmy Bollaerts - MUA Johanna Cool



Robbert Poel - Make up Caitlin Devos



Robbert Poel - Make up Caitlin Devos



Filip Moerman - Makeup Caitlin Devos



MarcDeman



Bertrand Thomas - MUA Dao Van Zantvoort



Filip Moerman - Makeup Caitlin Devos



Jimmy Bollaerts - MUA Johanna Cool



KristofNuytens

Interview: Photographer Peter van Hal (Netherlands)

Tell us something about yourself

I am 50 years young, before becoming a photographer I was a music programmer for festivals, an A&R of record labels and had a managing company for DJ/producers.

How and when did you get into photography?

Like most of us, I was using my dad's camera when I was 16 of 17. I printed photos back then, but I stopped because I had something in mind I could not produce. This changed when I saw Sally Mann's work about 10 years ago. I knew I had to get into Collodion Photography.

What does photography mean to you?

Well, being busy with it every day says it all... I don't own a digital camera because I constantly try to look with collodion eyes.

Please briefly describe your photography style for our readers.

It's the first commercial photo process that dates back to around 1850 till 1880. I coat a plate with liquid cotton with chemicals that goes into a silver bath. Then I take the photo (camera obscura), develop and fix et voilà, you have a mirror imaged photo.

Sounds easy but it's actually a very delicate process. I try to use an old process to produce something that is new or different. I don't want to depend on the technique and look of collodion.

Where do you get inspiration from?

Nature, people... basically anything but photography itself.

Do you think in advance what you want in the picture?

Sometimes yes, but experience shows that most of the times I tend to be 'in the moment'.

Studio, on location or both?

I prefer outside and on location but studio is cool too. It's just different, but nothing beats natural light!

Would you consider yourself a hobbyist or professional?

A professional. I make my income with collodion photography.

What has been your most memorable session and why?

Too many really.... Taking photos of the artists backstage at Lowlands in 2014 was pretty memorable. This year I am invited back to do it again. Working with Douwe Bob for his the cover of his hit album "Pass it On" was a pretty cool experience. But actually, every day with this process is just amazing, whether it is fine art, people or anything.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Nature, Sally Mann, Luther Gerlach.



Mélanie Nizette

Nikon or Canon? Favorite lens?

Haha.. very funny. My lenses date back to 1860 with names like Hermagis, Dallmeyer and Voightlander.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Make sure you fuel your passion. It's the engine for everything. Be prepared to be poor and stay true to your belief and ideas.

What do you think of our new magazine?

I think it's great. Maybe the name doesn't cover all the content; it's more than just models. I also like the fact that it is not primarily about big names. Keep up the good work!

<https://www.facebook.com/pvanhal>



Monique RM



Douwe Bob



Irene Johanna



Josette Maria Kant



Issi



Hiske Dooper



Fredau Wallace



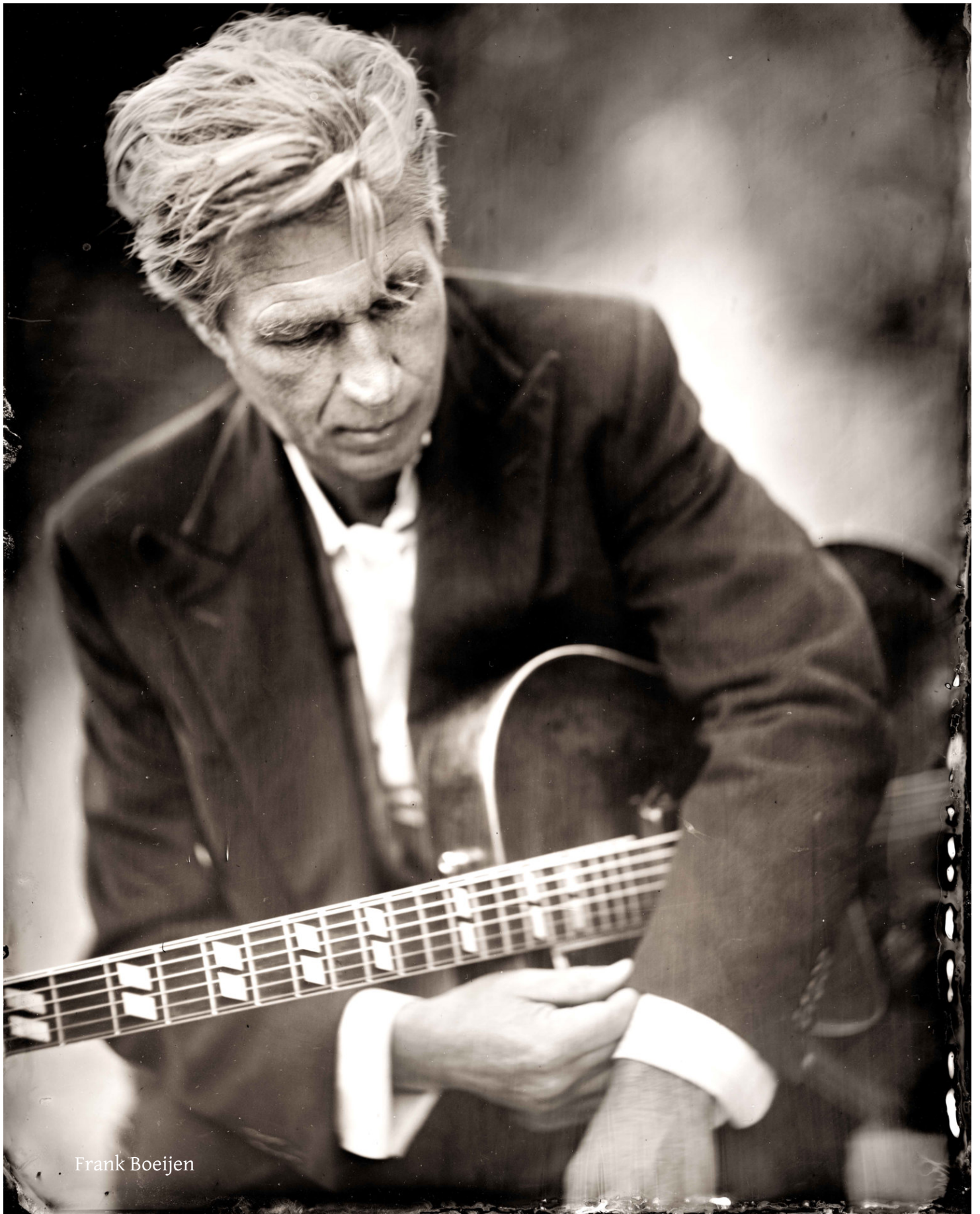
Fredau Wallace



Shanice Lara



Shanice Lara



Frank Boeijen



Krijn Van Noordwijk

Interview: Photographer Stéphane Kaelen (Belgium)



Bonjour à toutes et à tous, je suis photographe en région liégeoise depuis une petite dizaine d'année. Ayant fait des études artistique, j'ai toujours été attiré par l'art en général, que ça soit la peinture, le dessin, voir le 7ème Art.

Pour ce qui est de la photo, j'ai commencé tout à fait par hasard en allant régulièrement sur le circuit de Francorchamps et en souhaitant garder des souvenirs.

Petit à petit, pour le plaisir, j'ai commencé à photo-graphier ce qui passait à côté de moi tout en me baladant dans la nature. Ce n'est que plus tard que je me suis mis aux modèles grâce à de nombreux contacts sur les réseaux sociaux, je me suis inscrit dans un club photo au Zoom à Visé (anciennement Hermalle) avec la passion, l'envie d'apprendre et de progresser aux contacts des autres.

A partir de là, je me suis diversifié dans les photos de modèle en essayant le studio, en gérant la lumière naturelle en intérieur, tout en apprenant à analyser une photo, et en participant à des concours pour s'évaluer. J'aime tester de nouvelles techniques, prendre des risques, varier les styles (macro, concerts, spectacles, reportages...) mais c'est la photo de modèle qui reste mon style de prédilection, que ça soit en studio ou en intérieur.

L'inspiration et la motivation est partout autour de nous, il suffit de regarder, d'essayer, être en contact avec d'autres personnes, échanger. Des fois en sachant exactement ce que l'on souhaite à l'avance (souvent en studio), des fois à l'improvisation et laisser les sensations venir à soi (souvent en intérieur ou reportages).

Lors de mes séances, je suis toujours avec mon boitier et le 50mm 1.4 qui reste, pour moi, la meilleure optique pour mon style d'image. A de rare occasion j'ai aussi le 85mm macro pour plus de piqués.

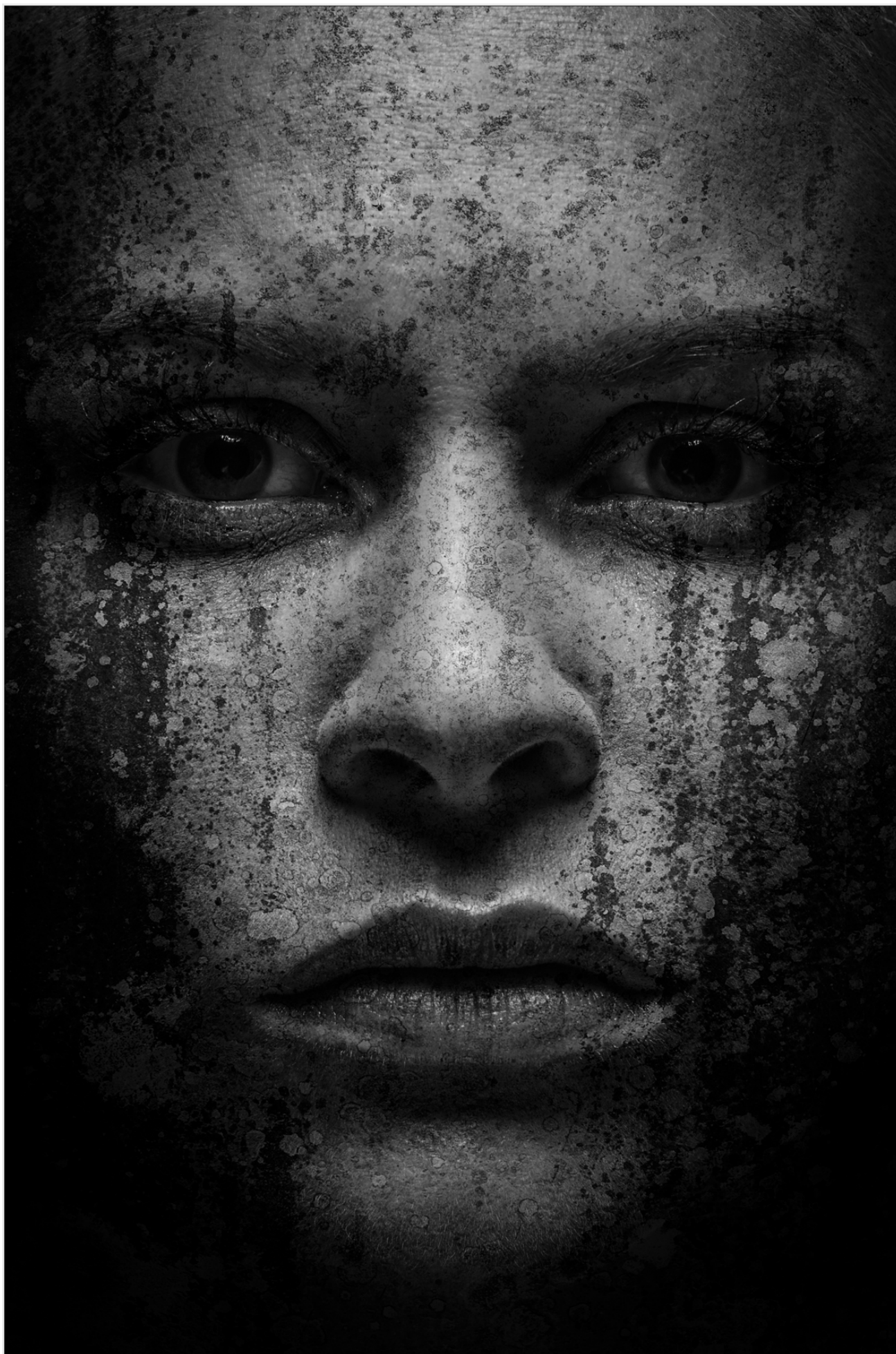
Le plaisir d'une séance réussie, c'est le sourire d'un modèle content du résultat, la bonne ambiance pendant la séance. Le principal c'est le respect, ce qui se perd malheureusement. La meilleure séance sera toujours celle qu'on fera, car on apprend tous les jours, à chaque séance, tout en essayant de rester soit même.

Je souhaite une bonne continuation pour ce maga-zine, une bonne initiative sérieuse et de qualité. Et je vous remercie de m'avoir contacté pour cet interview, en espérant encore continuer sur la bonne voie, ce fut un plaisir.

facebook.com/KlnPhotographeStephaneKaelen





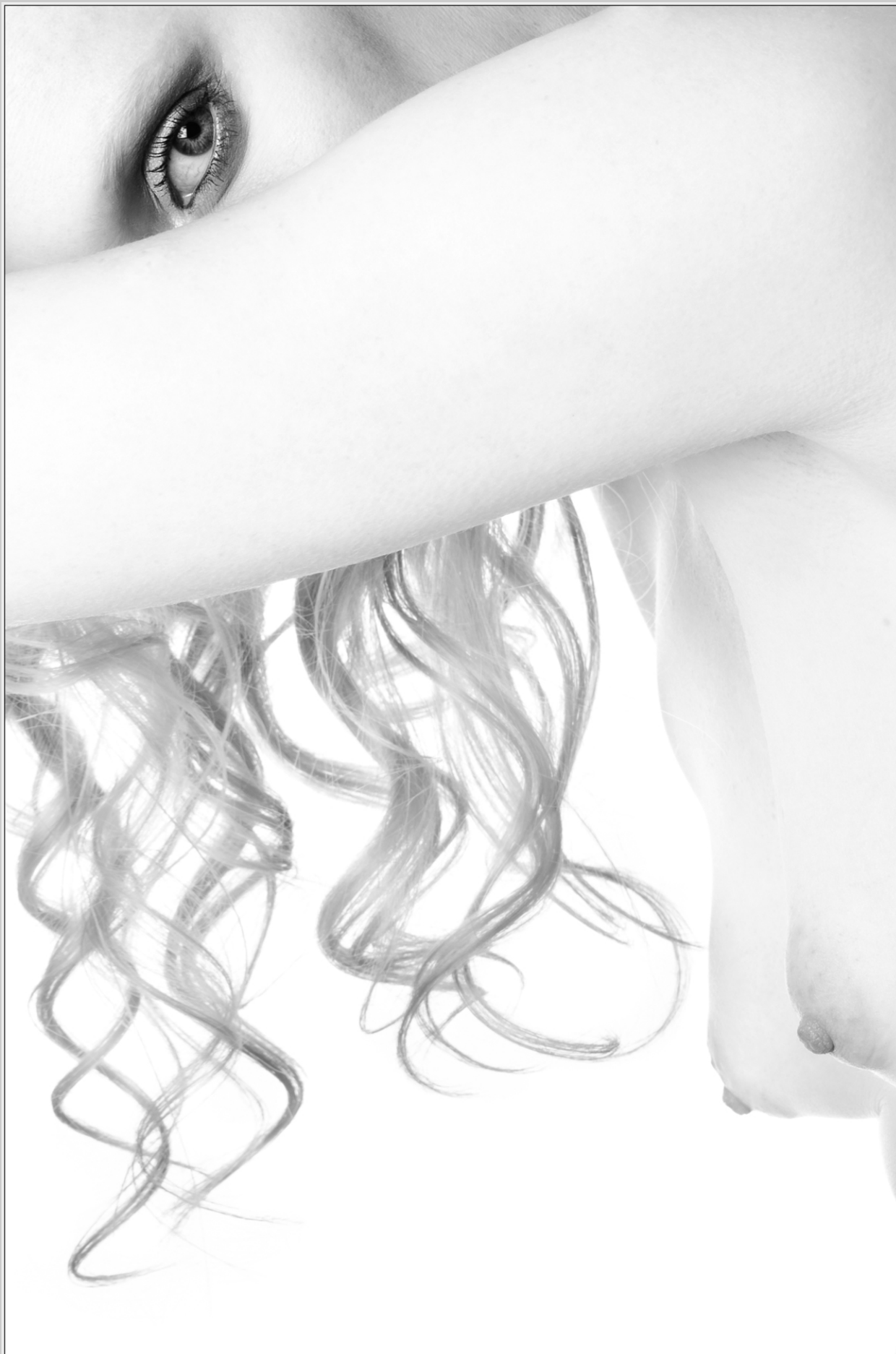




















A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and grey eye makeup. Her eyes are closed, and her hand with bright orange nail polish is near her mouth. The text 'Marike De Meester Make-up artist' is overlaid in white serif font.

Marike De Meester Make-up artist

For more info:
marikedemeester@hotmail.com
<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: [Hugo Deneweth](#)

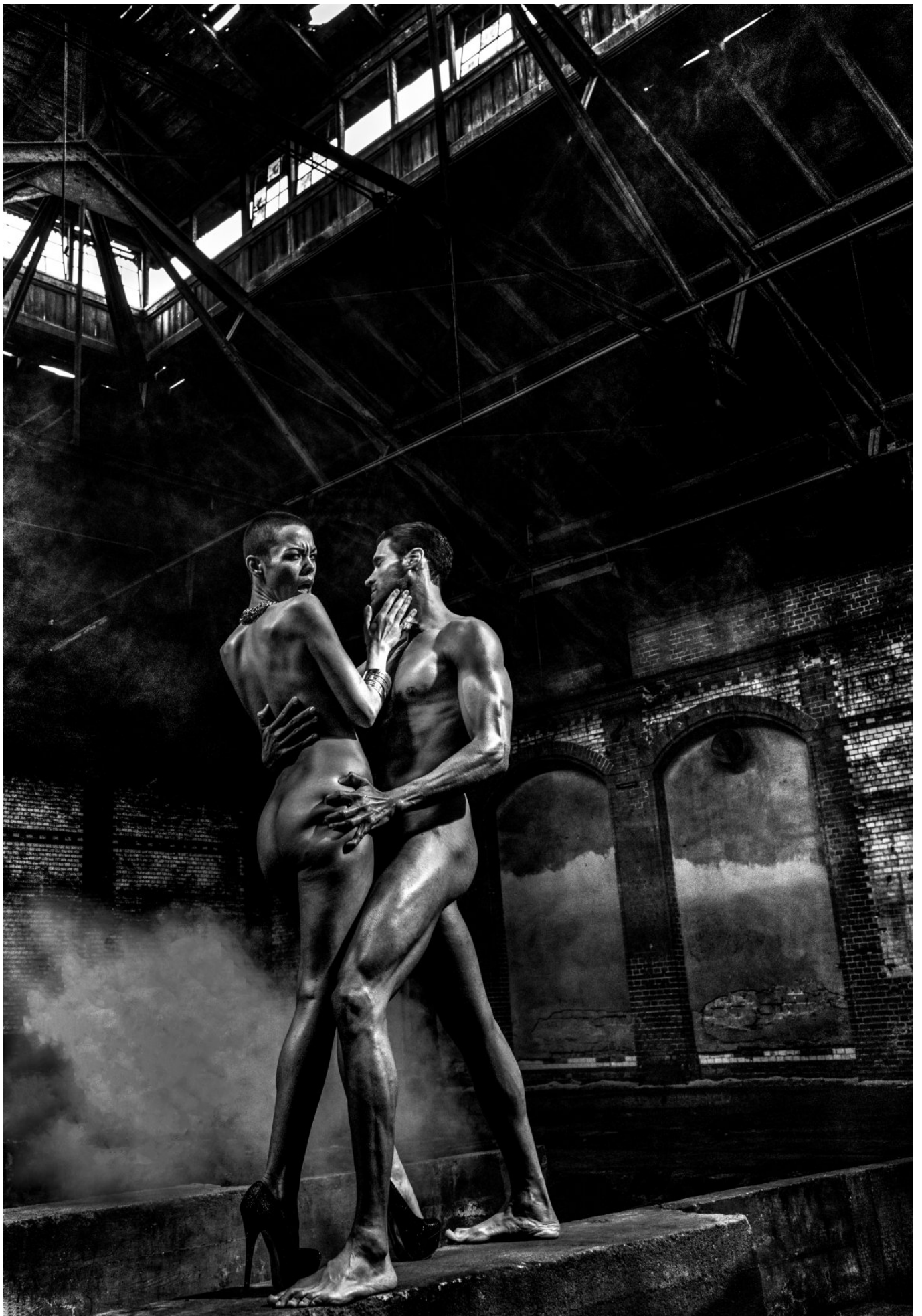
MODELLENLAND

Magazine

JULY 2016

View The full issue
on our website

WINNER
OF JUNE
PHOTOGRAPHER PETER MÜLLER

















Interview: Photographer Nadja Geskus (Netherlands)

Vertel eens wat over jezelf

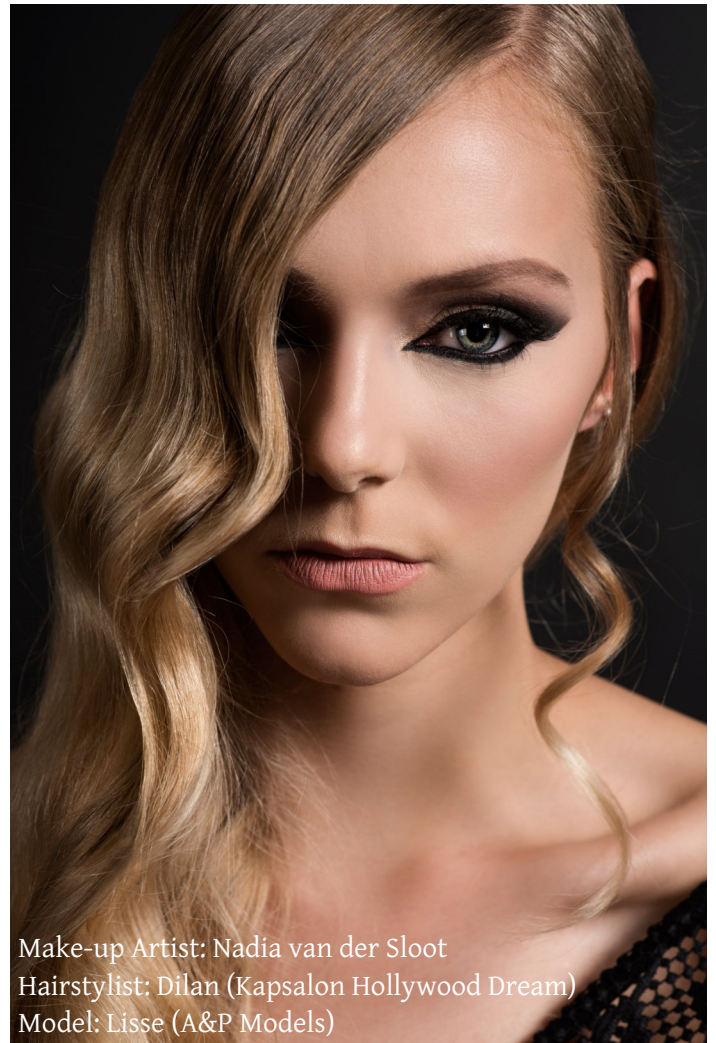
Mijn naam is Nadja Geskus (26 jaar) en ik ben momenteel nog woonachtig in Soest. Eind deze zomer verhuis ik naar Weert, waar ik samen met mijn vriend ga wonen. Op het moment heb ik nog een baan als redacteur bij twee fotografie tijdschriften; DIGIFOTO Pro en digifoto Starter en schrijf ik af en toe ook voor Partyscene. Ik heb een eigen bedrijfje in de fotografie waar ik geregeld opdrachten mee aanneem en ben daarnaast ook nog afgestudeerd visagiste, waar ik binnenkort ook wat meer klussen voor ga doen. Ook speel ik in een band, Ladies Decision, waar ik in drum en zing.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Vroeger heb ik vaker model gestaan. Dat vond ik erg leuk, maar vanwege een huidaandoening moest ik hier helaas mee stoppen. Fotografie trok mij steeds meer aan en ik ben toen naar de andere kant van de camera gestapt. Het trok me steeds meer en na mijn opleiding Multimedia, wilde ik fotografie gaan studeren. Ik ben toen naar de Willem de Kooning Academie in Rotterdam gegaan waar ik 4,5 jaar heb gestudeerd. Nog altijd ben ik erg blij met die keuze.

Wat is je juiste doel?

Mijn doel is om uiteindelijk te kunnen leven van mijn fotografie. Om fulltime als fotograaf bezig te zijn is toch best lastig. Er zijn erg veel fotografen, de concurrentie is groot. Je moet een bijzonder goed netwerk opbouwen wil je daar tussen komen. Daarom heb ik toch nog andere banen daarnaast om rond te komen. Fotografie is echt mijn grote passie en ik zou het fantastisch vinden om daar mijn voltijd baan van te maken. Mijn netwerk breidt zich steeds meer uit en ik krijg steeds meer leuke opdrachten. Maar tot ik fulltime met fotografie bezig kan zijn, blijf ik andere dingen doen die ik ook leuk vind!



Make-up Artist: Nadia van der Sloot
Hairstylist: Dilan (Kapsalon Hollywood Dream)
Model: Lisse (A&P Models)

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie betekent voor mij eigenlijk verschillende dingen. Ik kan mijn energie en creativiteit er in kwijt. Mijn ideeën en gedachtes verwerk ik in mijn beelden. Maar fotografie is voor mij ook een hele tijd een soort verwerkingsproces geweest. Toen ik niet echt meer modellenwerk kon doen, heb ik die gedachtes veel verwerkt in mijn beelden. Hierdoor heb ik toch een soort emotionele band met het werk gekregen. Maar fotografie is niet alleen maar een zwaarmoedige, emotionele bende voor me. Ik haal er enorm veel plezier uit en vind het heerlijk om samen met anderen tot fantastische beelden te komen. Het samenwerken spreekt mij enorm aan en ik ben heel dankbaar dat ik al met zoveel fantastische mensen heb mogen samenwerken.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Dat vind ik best lastig om te zeggen. Ik denk dat vooral mijn positieve houding bij shoots en de snelheid waarmee ik werk (uitzonderingen daargelaten) me erg onderscheid van anderen. Verder denk ik dat mijn opleiding me heel erg heeft gevormd in het bedenken van concepten en dat uit zich ook in mijn werk. Het is niet zomaar een plaatje wat ik maak, maar er zit een heel idee achter.

Waar haal je inspiratie vandaan?

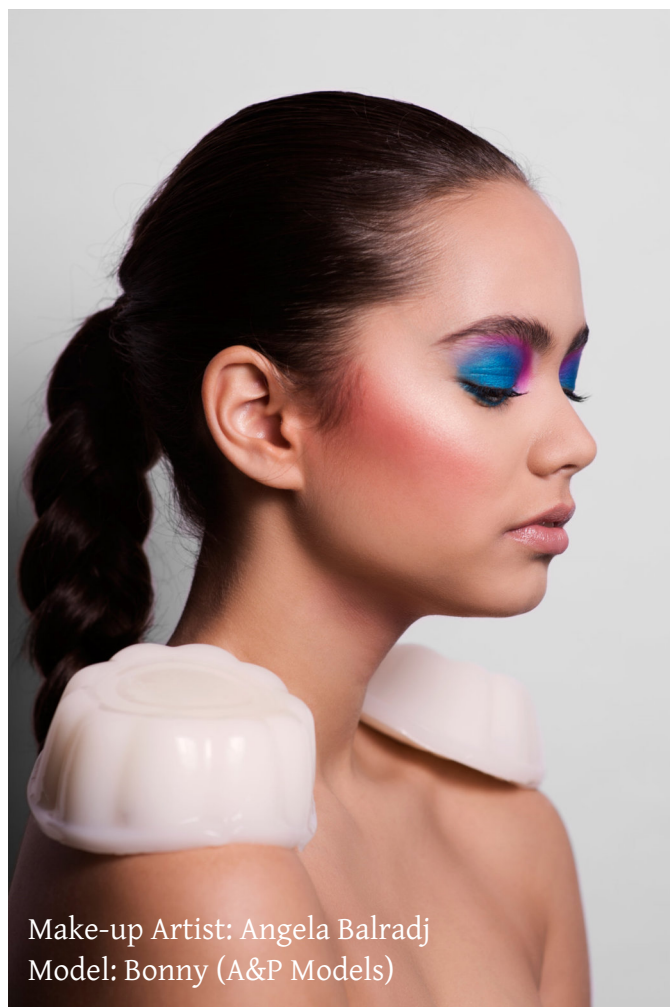
Werkelijk overal vandaan. Het kan zijn dat ik word geïnspireerd door muziek, maar ook als ik ergens langsliep en ik zie een prachtige plant staan. Ideeën krijg je door te leven. Door er op uit te gaan en dingen te ondernemen.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ja, altijd. Soms bij een opdracht weet je niet wat voor modellen je voor je krijgt en wat voor looks en dan wordt het natuurlijk lastig. Dan heb je het er maar gewoon mee te doen. Maar als ik zelf een shoot plan met anderen, dan bedenk ik altijd van te voren wat ik precies op de plaat wil hebben.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik bewerk ook altijd mijn foto's. Zeker met beauty en fashion fotografie is dat gewoon nodig. Niet iedereen heeft een mooi huidje en dat mag niet afleiden van de kleding of make-up. Daarnaast gooi ik ook altijd wat kleur en contrast bewerkingen over de foto. Als ik een foto goed wil bewerken, ben ik zo een uurtje bezig.



Make-up Artist: Angela Balradj
Model: Bonny (A&P Models)

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Beide! Maar als ik echt zou moeten kiezen denk ik dat ik toch voor studio ga. Daar fotografeer ik toch het meeste en weet ik ook snel mijn weg te vinden. Op locatie ben ik toch vaak wat langer bezig met dingen goed krijgen.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Locaties is heel verschillend, maar onderwerp is toch zeker de mens. Ik fotografeer het liefst mensen. Ik kan daarmee goed mijn ideeën verwerken en ik vind de samenwerking gewoon erg prettig. Ook vind ik dat als je een goed model hebt, die goede uitdrukkingen heeft, dat dat zo'n mooi beeld levert. Dat spreekt met gewoon aan.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Onderwaterfotografie lijkt me echt nog heel gaaf om een keer te doen! Maar dan wil ik het ook echt goed uitpakken als ik dat een keer ga doen, met goede styling, visagie en een prachtige omgeving!

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Laat je niet omver lopen en doe vooral wat jij leuk vindt om te doen! Plezier hebben in de dingen die je doet is enorm belangrijk en dat is je drijfveer. Plezier blijven houden is dus essentieel.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Meer werk! Ik heb nog een aantal gave shoots in de planning staan en waarschijnlijk een erg leuke samenwerking, al is dat nog niet helemaal rond. Ook ben ik van plan om mijn visagiewerk wat meer te betrekken bij mijn werk, dus ik ben lekker druk!

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Het belangrijkste is een sterke uitdrukking. Dat maakt of kraakt je hele foto. Of je net begint of al jaren bezig bent maakt mij weinig uit, maar de blik moet goed zijn!

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Erg mooi! Er zitten fantastische beelden tussen en vooral ook heel veel! Erg leuk ook het interview met Fayola Wekker. Ze is een erg goede stylist, waar ik met plezier mee heb samengewerkt!

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Blijf realistisch. Daar heb jij zelf, maar ook anderen om je heen, het meeste aan. Weet wie je bent, wat je kunt en probeer het niet mooier voor te doen dan het is, maar werk er altijd aan om het beter te krijgen!

www.nadjageskus.com

www.facebook.com/nadjageskusphotography



←
Make-up Artist: Angela Balradj
Styling: Fayola Wekker
Model: Cassie (A&P Models)
Location: Crossfit Bink 36
Special thanks to designer Kim Jesammy



Make-up Artist: Angela Balradj
Model: Bonny (A&P Models)



Make-up Artist: Angela Balradj
Hairstylist: Shahram Hosseinpour
Assistants Hairstylist: Cynthia en Dilan
Model: Kim

Make-up Artist: Angela Balradj - Hairstylist: Shahram Hosseinpour - Assistants Hairstylist: Cynthia en Dilan - Model: Valerie (EVD Agency)





Make-up Artist: Nadia van der Sloom
Hairstylist: Dion Rosina (Kapsalon Hollywood Dream)
Model: Dylan Kuyper



Make-up Artist: Nadia van der Sloot
Hairstylist: Shahram Hosseinpour
(Kapsalon Hollywood Dream)
Model: Jasmijn (A&P Models)



Make-up Artist: Madhvi Sahti
Model: Nadia Brander
Designer: Anouk van der Meij



Make-up Artist: Marinella Baks Visagie
Haistylist: Carole Brethouwer
Masterclass Hair by Petra van den Burg

Interview: Model Kjenta Robert (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Kjenta Robert en ik ben net afgestudeerd aan de middelbare school in de richting Humane Wetenschappen. Daarnaast heb ik me afgelopen jaar vooral bezig gehouden met het behalen van mijn rijbewijs. Ik ben vrij sportief, ga gemiddeld twee maal in de week tien km lopen en daarnaast golf ik ook. Naast mijn modellenwerk heb ik ook nog twee bijbaantjes. In de loop van het jaar werk ik in een bakker bij mij in het dorp en in de zomermaanden werk ik op het strand in Knokke.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou graag enkele centimeters groter zijn, want met mijn 1m74 durven ze me wel eens afkeuren omwille van mijn grootte.

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, en waarmee onderscheid je je van anderen?

Mijn ouders vinden dat ik soms wel koppig kan zijn, maar dat heeft ook zijn voordelen. Op die manier ben ik een echte doorzetter dus zal niet snel iets opgeven als ik volledig voor iets ga.

Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik een jaar of zes was heb ik eens model gestaan voor het kindermerk 'Kleertjes'. Nadien heb ik meerdere malen in de Dreamland catalogus gestaan toen ik een tiener was. Nu probeer ik me vooral te focussen op modeshows en foto-shoots voor kledingmerken.

Wat denk je van het werk als model?

Ik heb het altijd als graag gedaan en zou het geweldig vinden moest ik de kans krijgen om fulltime te beginnen. Het kan een harde wereld zijn, misschien dat mijn koppigheid en doorzettingsvermogen daarom nog van pas kunnen komen.

Wat is uw schoonheid regime?

Veel sporten, gezond eten en voldoende slapen.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik zou graag mijn modellenwerk verder zetten.

Aangezien ik voorlopig dit nog kan combineren met mijn studie communicatiemanagement lijkt dit mij een goed evenwicht.

Als de opdrachten in de toekomst zouden toenemen mag ik van mij ouders mijn studies op on hold zetten om op die manier volledig voor mijn modellencarrière te gaan.

Ze zeggen zelf dat je zo een kans niet twee keer krijgt.



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik heb niet echt een favoriete opdracht, want elke opdracht is anders en op die manier leer je elke keer weer iets bij!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Laat je niet zomaar ontmoedigen. Als je het graag doet, ga ervoor, maar hou er wel rekening mee dat het niet altijd zo verloopt zoals je zelf wilt.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Super om te lezen en je blik te verruimen binnen de modellenwereld.

<https://www.facebook.com/kjenta.robert>





Morgane Gielen

Raia Maria-Laura







Morgane Gielen



Hans Huylebroeck

Hans Huylebroeck

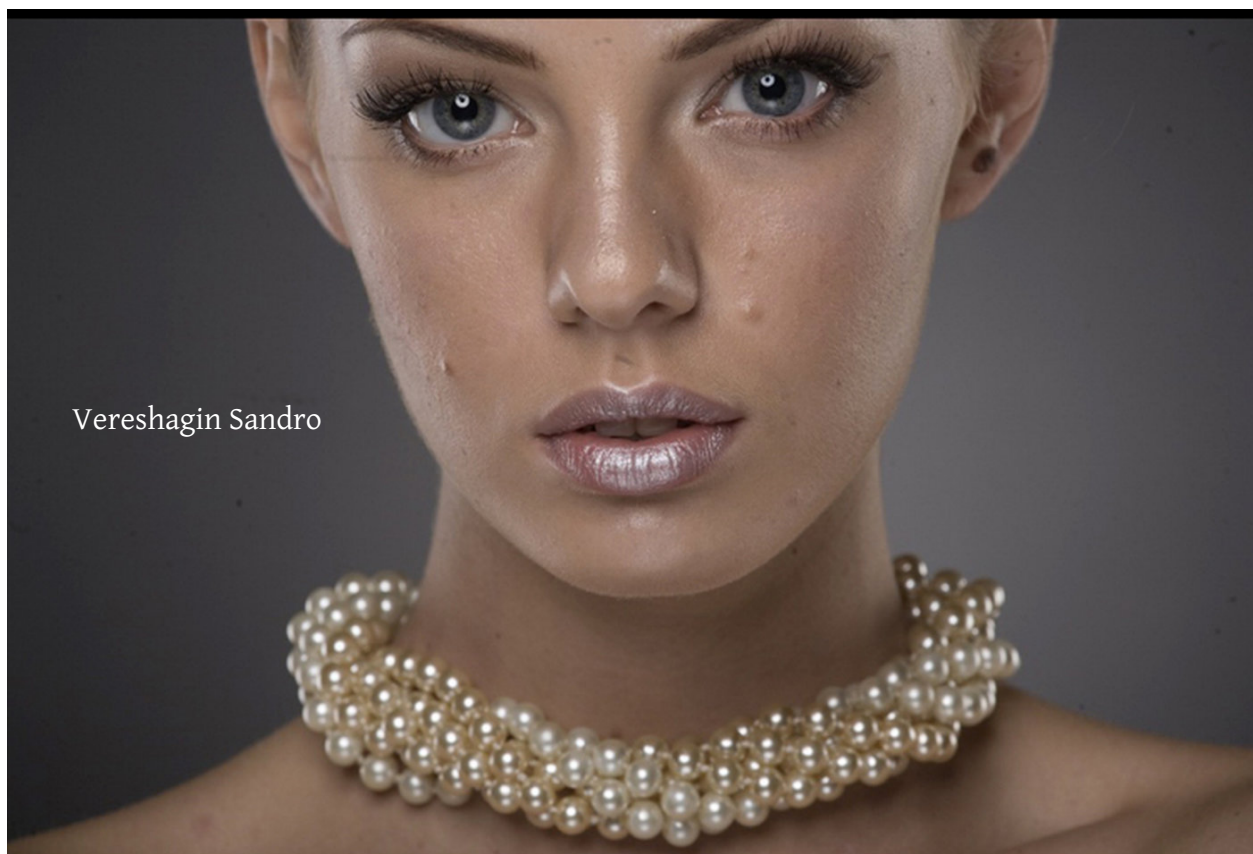


Freelance retoucher, Zoya Farforova (Russia)

My name is Zoya Farforova, i'm a retoucher based in Russia, i retouch beauty, fashion, make any photomanipulations. <https://www.facebook.com/zoyafarforova>

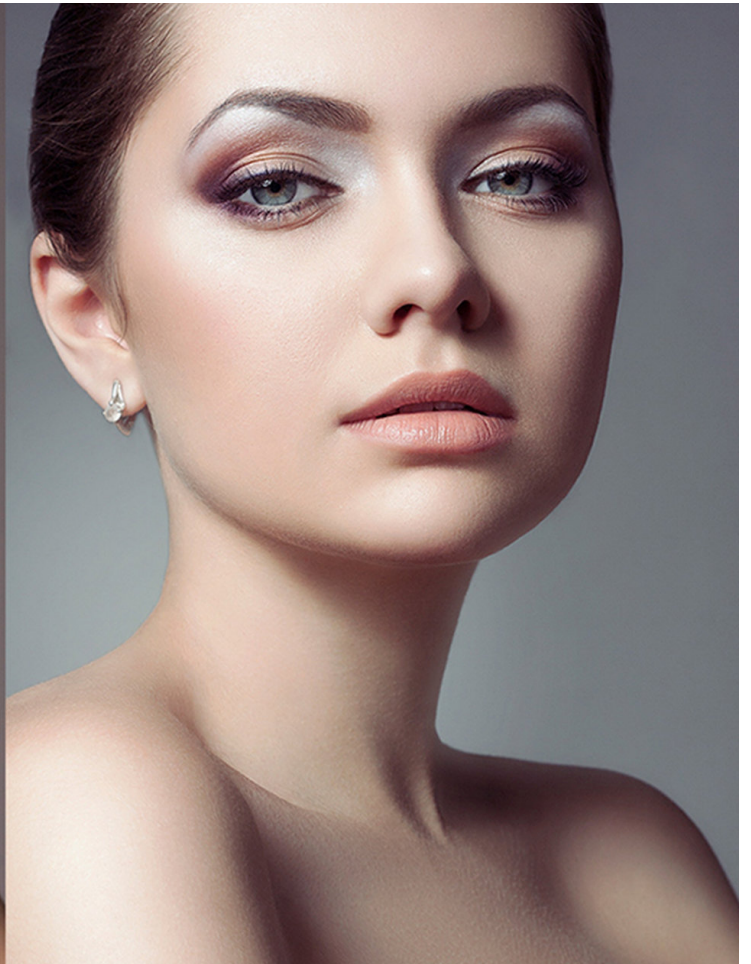


Valeriya Lipina



Vereshagin Sandro

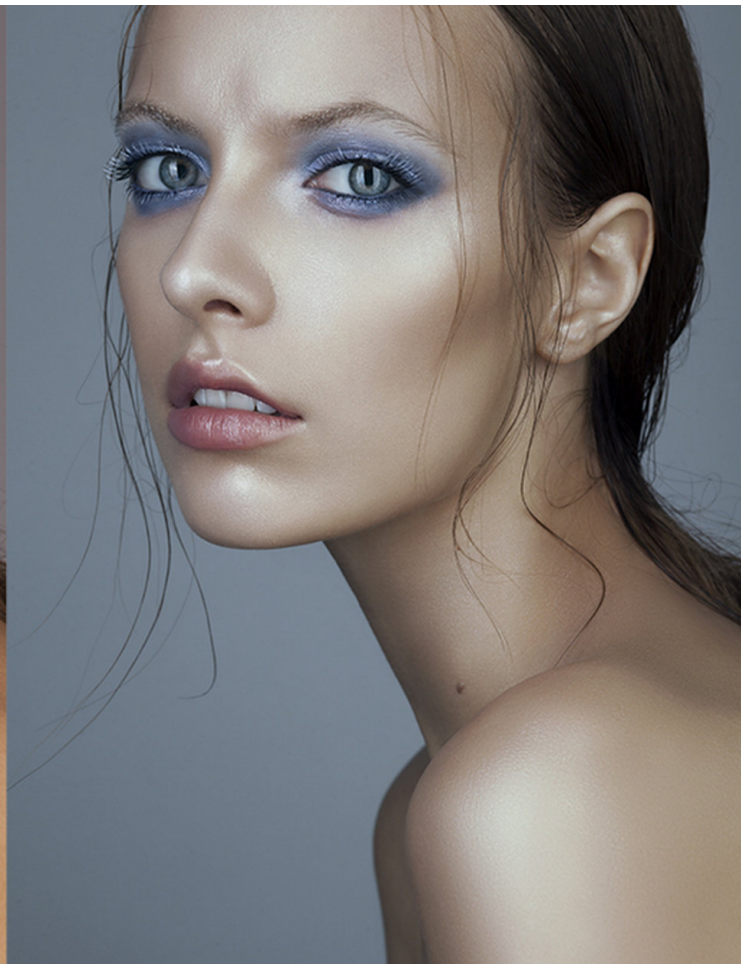




Felix Britansky

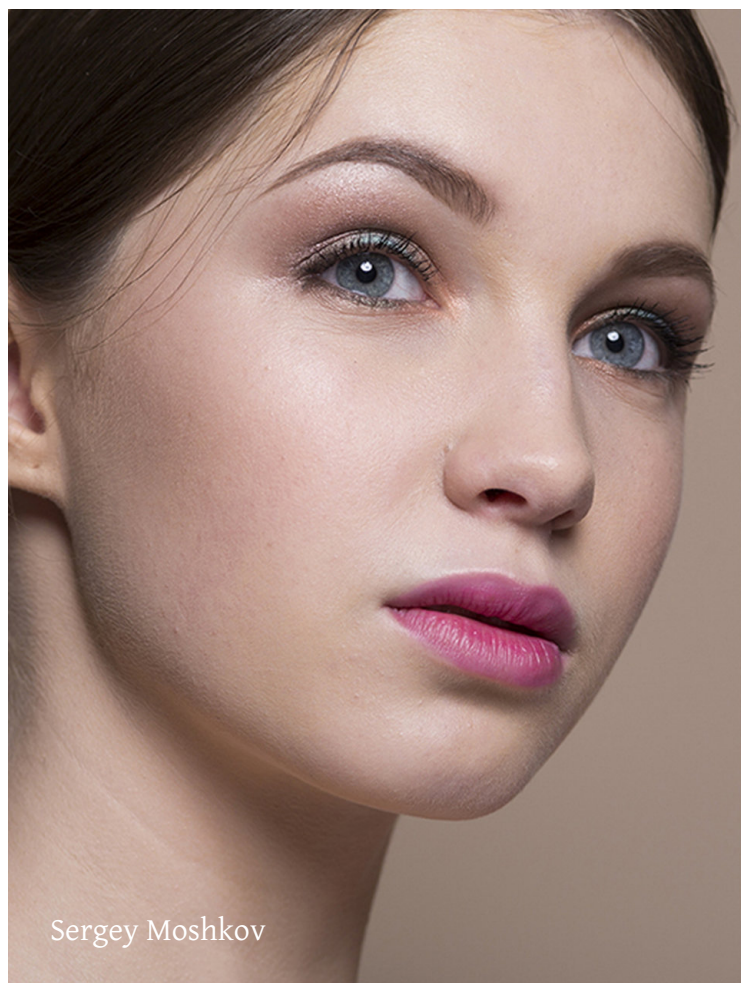


Alexander Croft



Andrey Razoomovsky





Slava Samoilenko







Interview: Photographer Alex Spinder (Netherlands)

Vertel eens wat over jezelf

Alex Spinder, 49, samenwonend sinds 10 jaar te Zaanstad, daarvoor mijn vroegste jeugd over half Nederland trekkend en zelfs een paar keer een aantal jaar in Duitsland. ICT-er als beroep. Meer bepaald Business Intelligence Consultant. Ook voor mijn beroep trek ik graag rond. Opdrachten in Duitsland, Amerika, Zwitserland en Arabië maken me enthousiast. Desondanks heb ik nu al weer een derde klant in Amsterdam Sloterdijk en ook daar heb ik het prima naar mijn zin. De rode lijn is en blijft echter wel verandering. Ik hou van nieuwe ervaringen. Sinds 2010 met modellenfotografie bezig en sinds 2015 bij de KvK ingeschreven als Bright Young People Photography.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Achteraf gezien was ik er al heel vroeg bij. Als 12jarige kocht ik al een Agfa rits-rats-klik cameraatje die ik vervolgens gebruikte om klasgenoten vast te leggen. Het resultaat was dermate slecht dat ik als 16jarige gauw een Porsche-design Samsung kocht om het op een volgende schoolreis nog eens te proberen. Analooog en ik waren echter geen vrienden. De geboorte van mijn eerste kind zorgde voor een ommekeer. Zo'n beweeglijk kindje kon je niet goed scherp vastleggen met een pocketcamera, dus kocht ik een DSLR voor mijn vrouw. Die al snel vaker in mijn hand te vinden was dan die van haar.

Wat is je juiste doel?

Het doel is natuurlijk verbeteren! Steeds beter worden in het verwezenlijken van mijn ideeën.

Wat betekent fotografie voor jou?

Als BI-consultant ben ik steeds bezig te analyseren wat een klant nodig heeft. Het is een creatief proces, maar behoorlijk abstract en cerebraal. Fotografie is voor mij net zo creatief, maar heel praktisch en visueel. En daarnaast kan ik vaak mijn eigen idee neerleggen en daar de mensen bij zoeken.

Ik vind het een heerlijke balans met het ICT-werk.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Persoonlijk zou ik het niet durven zeggen. Wel vertellen anderen mij dat ze mijn stijl inmiddels herkennen. Wat ik probeer uit te stralen is iets dromerigs, maar toch krachtig. Waar ik naar streef is dat de kijker in mijn foto's een eigen verhaal ziet. Ik hou van kunst die met de toeschouwer in gesprek gaat.

Sharon Smit



Cato van der Kruk



Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik kijk om me heen en laat de indrukken iets met me doen. Natuurlijk kan ik wat grote namen in de fotografie noemen, maar net zo goed word ik geïnspireerd door een film, een serie, een verhaal van een vriend, een vergezicht.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Dat wisselt. Soms ga ik uit van een idee en dan zoek ik het team en de locatie daarbij. Ik heb echter ook een thema Model@home en dan ga ik met een persoon aan de slag. Vaak gewoon bij het model thuis en dan is het altijd inspelen op wat je daar aantreft. Ook hier geldt dat ik de afwisseling leuk vind.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik vind het fotograferen, de interactie met het model en het team het leukst om te doen. Als ik dat fulltime zou kunnen doen, zou ik het niet nalaten. Dat geeft al aan dan ik het nabewerken niet voorop heb staan. Dat hoort er echter wel bij en ter afwisseling heb ik er bij tijd en wijle ook wel lol in, maar het is voor mij echt bijzaak. Ik gebruik Lightroom om de boel goed en snel te kunnen organiseren en selecteren. Ik heb een aantal presets die ik daarin vaak gebruik. Daarnaast gebruik ik graag de NIK Suite om het af te maken. Voor portretten maak ik gebruik van Photoshop en Portraiture.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Beide hebben zo hun merites. In een studio heb je alles lekker onder controle en kan je je concentreren op wat je wilt bereiken. Op locatie is dat minder, maar kan je wel veel interessantere resultaten bereiken. Wolken, mist, zonlicht, de omgeving. Je bent dan echter wel afhankelijk van het toeval en kan het resultaat dus wel eens tegenvallen. Aan de andere kant kan het ook al je verwachting overtreffen, dus okee, op locatie heeft dan mijn voorkeur.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Vervallen panden vind ik fantastisch. Het contrast tussen de glamour die ik graag vastleg en een ruïneuze achtergrond vind ik fantastisch. Het vastleggen van iemand in zijn eigen omgeving vind ik echter ook leuk. Het proberen om het persoonlijke van die locatie er uit te laten springen is een fijne uitdaging.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Als je echt iets wil en je ervoor gaat, het ook echt kan.

Annerie van Loenen



Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Een fashionshoot in de bibliotheek van het Rijksmuseum is een droom die ik nog eens wil verwezenlijken. Een mooi rauw Frans strand staat ook op mijn verlanglijstje.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik denk dat ik wat minder shoots wil doen, maar de shoots die ik doe veel grondiger wil aanpakken, zodat de resultaten veel grootser worden. Met de kleine shoots wil ik veel meer naar thema's toe. Met zo'n thema zou het vervolgens leuk zijn om een expositie of publicatie te doen. 100 Modellen in een badjas is wel spectaculair toch?

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Kracht! Zelfbewustzijn! Initiatief! Ik hou van modellen die zich durven laten zien, zich durven uiten.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Goed bezig! Leuke selectie foto's, interessante interviews, leuke opmaak. En het aantal lezers bevestigt dat.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld? Geniet! :)

<https://www.facebook.com/alex.spinder>

Laura Aussems muah Rebbeca Rockliffe



Alex Spindler
BRIGHT YOUNG PEOPLE
Photography



Elisa Ranoe muah Eline van Lent



Lianne Diandra Styling American Apparel MUAH Nona Ibu

Alex Spinder
BRIGHT YOUNG PEOPLE
Photography



Renée Van Der Veen MUAH Jacqueline Swart Editing: [illegible] Berg

Cato van der Kruk MUAH Rebecca Rockcliffe



Leona Dekker AenP models voor Judith Veldkamp Couture muah Nona Ibu





Alex Spindler
BRIGHT YOUNG PEOPLE
Photography

Queenie Constancia



Alex Spindler
BRIGHT YOUNG PEOPLE
Photography

Vera Goetzee



Alex Spinder
BRIGHT YOUNG PEOPLE
Photography

Liv Dingeman en Sophia Helvensteijn



Alex Spinder
BRIGHT YOUNG PEOPLE
Photography

Liv Dingeman en Sophia Helvensteijn

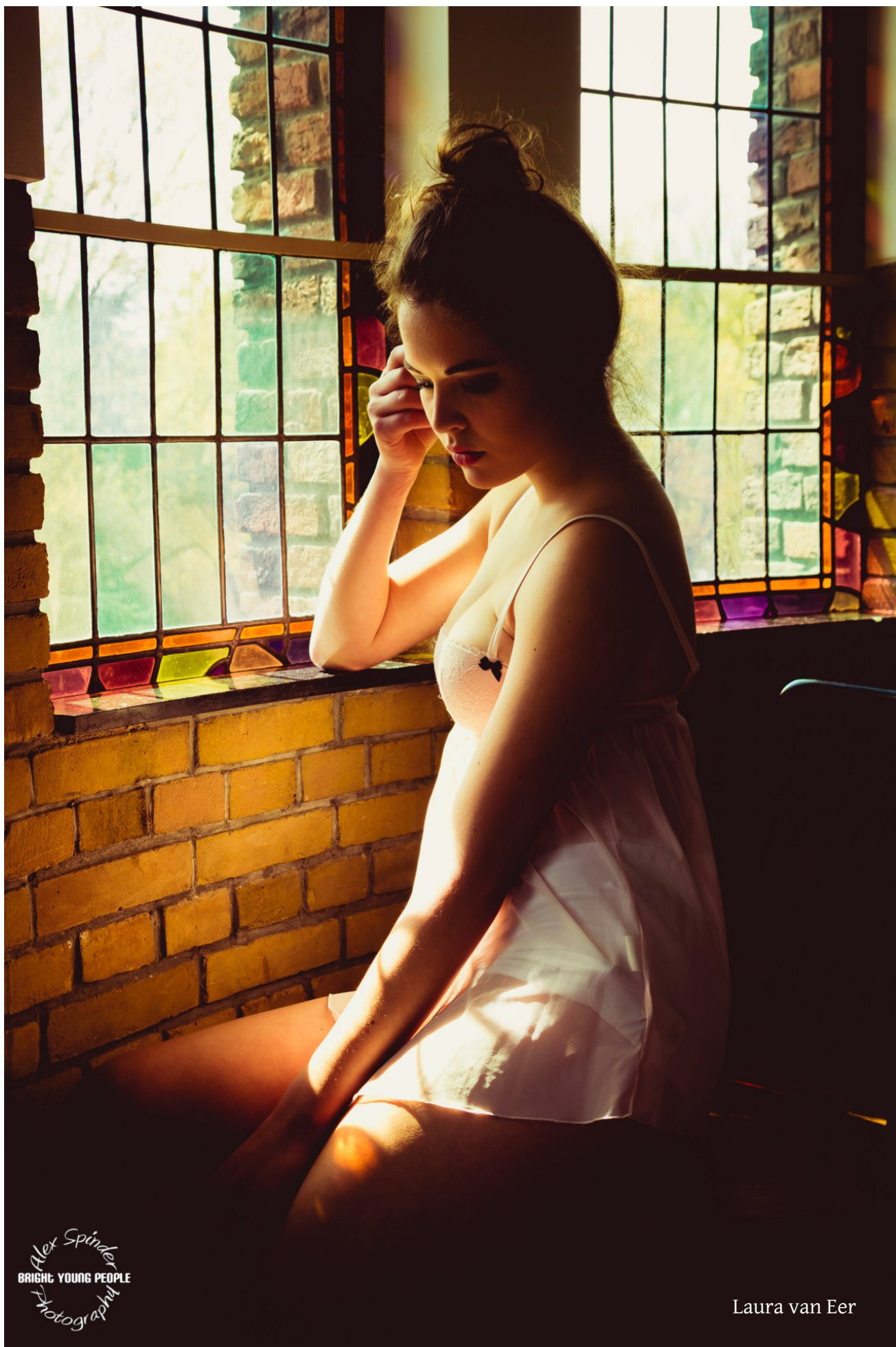


Alex Spider
BRIGHT YOUNG PEOPLE
Photography

Vera Goetzee Designer Rosalie Boonstra MUAH Lies De Mulder

Anita van der Berg en Ehlana Aponno MUAH Jacqueline Swart





Alex Spinder
BRIGHT YOUNG PEOPLE
Photography

Laura van Eer

Interview: Model Alexandra Fri (Sweden)

Can you tell us a little about you?

My name is Alexandra and I'm born in the country side by the sea outside Stockholm in Sweden. I have been working as an international model since two years ago. I travel and work all over the world, but Sweden is always my home and where I stopover between work.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I don't want to change anything about myself, because I love being me and I'm proud about what I am doing and what I have done. All my flaws and qualities make me who I am.

How did you start modeling?

I was at the shopping mall with my mom, I was like 16 years old, and we passed by a hair competition by Mood. The prize was to be The Face of the brand on the packaged. I was one of the winners and after that I started do it more and more. And after school I decided to do modeling for 100%.

What do you think of the work as a model?

For Me It's a dream job, to have the opportunity to travel the world and work in the same time. I feel so fortunate that I get to explore some of the most fascinating, historical and culturally rich places on earth. It's such a privilege to have these adventures and experience, I learn so much every day!

What is your beauty regimen?

Enough sleep, take care of your skin and body every day with healthy and clean food and beauty products. Always do what is best for you and your interior.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I am a very positive and happy person. I'm easy going, cooperative and have the social skills to know how to behave around different people. So I think it is quite easy to work and spend time with me, and I'm quite funny also haha.

What are some of your favorite experiences so far?

That I started traveling and that I have been alone so much, you learn a lot about yourself and others. I have met both fantastic and the most horrible people, but I'm so grateful to have been able to meet both sides because that made me who I am today and what I have for the values, thoughts and actions.

What are your plans for the future?

My plans for now is to go back home to Sweden and spend time with my family and friends. Enjoy the Swedish summer, relax and recharge some energy to my next big adventure that we'll see where it takes me!



Do you have any advice for those who want to start modeling?

My advice to other people who wants to be a model is to be strong as a person, in yourself and out, and it's so important to be your own bestfriend. You may think that you are not alone because you are always surrounded by people all the time but at the same time, you have never felt so alone as you are when you are out traveling. Sometimes it's only yourself you can trust on and can you imagine traveling around the world with your worst enemy? does not sound so appealing, right? so to be friend with yourself is everything!

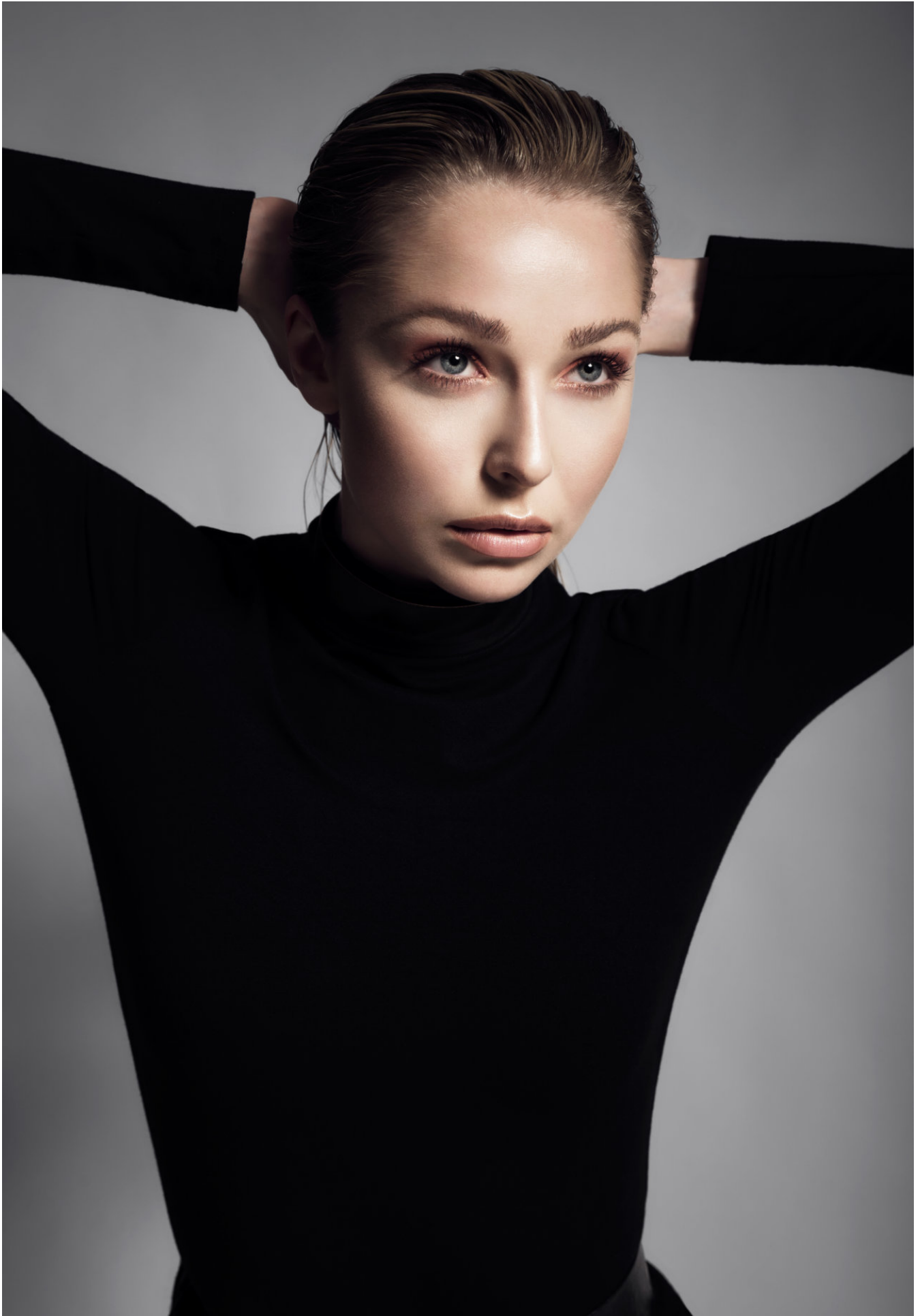
What do you think of the magazine?

It's such an great idea! I like that you as a model, photographer, stylist and others from the fashion world have the opportunity to get closer to the readers and present themselves in the way they want to be presented. Im so glad to take part of it, thank you so much!
[facebook.com/profile.php?id=1251714961](https://www.facebook.com/profile.php?id=1251714961)
<https://www.instagram.com/alexandraafri/>



















Interview: Photographer Ioan Hiliuta (Ireland, UK)

Tell us something about yourself

Originally from Romania but moved to Ireland over 10 years ago, I have over 15 years experience in portrait and fine art photography. I have to thank my dad for teaching me photography skills, using dark room and train me on his Zenit camera.

What does photography mean to you?

Photography is more than a hobby for me. It's a passion, and I'm devoted entirely to it. I don't think there is a day when I don't do some kind of photography work. Being doing a shoot, or processing, or just going through my portfolio.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I tend to do more of dramatic shoots, bit dark and expressive. I like portraits, portraits which can tell a story. I like to use more natural light and show the skin in its natural texture.

Where do you get inspiration from?

I don't like to get inspiration, as for me inspiration is copying. I am trying to be original, even though today is not much you can do that hasn't been done before.

Studio, on location or both?

I like location more. Studio for me is a bit boring and there is not much you can do. But in the same time, with a good amount of props, you can have good results in the studio. Also, going to location is more challenging, as you cannot control the light.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I stopped doing free shoots a good while ago. But if I have an idea, I pick the model and we work together on a TFP basis.

What has been your most memorable session and why?

It's very hard to say as it has been so many over the years. but one of the most memorable ones I did will be with Vogue Williams, one of the super models in Ireland at Lough Rynn Castle shooting for Catriona Hanley's collection. We had an amazing decor, a few horse, vintage cars and carriages.

Nikon or Canon? Favorite lens?

I changed from Nikon to Canon less than a year ago for some reasons that I don't even know. Maybe I was just looking for a change. A lens which is always in my bag and I'm using it most of the time is 50mm 1.4



What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

The market is very tough. Nowadays everyone with even an entry level camera is calling themselves a photographer and doing TFP shoots. But if you focus and put all your efforts and passion into it, it's a soul feeding hobby.

What do you think of our new magazine?

I think the layout is great. I can see very big improvements over the last few months. I wish you all the best with your magazine and see you next time in Europe.

<https://www.facebook.com/ioan.hiliuta>

























PARTYSNEAKER.NL

trendy en comfortabele sneaker

MODELLENLAND

AUGUST 2016

Magazine

View The full issue
on our website

COVER MODEL
ANOUK DYONNE

WINNER OF THE MONTH
GERRIT & WENDY PHOTOGRAPHY

gwhfotografie
Model: Mira Ghyllebert
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
Maak: Angela Voogt





gwhfotografie

Model: Lena Mikkers
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek

gwhfotografie

Model: Sara Rog
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUAH: Angela Voogt





gwhfotografie

Model: Kim Vleurick
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek



gwhfotografie

Model: Yasmine Vossen
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUAH: Nikki Zwaan



gwhfotografie

Model: Lisette Huffels
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUAH: Nikki Zwaan



gwhfotografie

Model: Dafne van der Boon
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
Haar: Loulou Maa

gwhfotografie

Model: Genevieve Fox
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek





gwhfotografie

Model: Dafne van der Boon
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUAH: Loulou MUA



gwhfotografie

Model: Kiki van Hees
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUAH : Kiki van Hees

MARTIN WIELAND

- Born in 1970, studied at the Graphic Arts in Vienna. At the age of 14 he decided to follow in his fathers footsteps to become a professional photographer as well.
- Since 1997 specialized in nude and erotic photography. His strength lies in the communication with the model, thus he encourages them to achieve maximum performance with maximum efficiency and getting the optimum results.
- The atmosphere during the shoot is reflected in his pictures. Photographs of him have already been published in several magazines worldwide.
- He is also known as the editor and photographer of the "Black & White" calendar, a sellout every year and a popular collectors item since 2000

<http://www.martinwieland.at/>

























LANDSCAPES

By: Clavicule-pics





Scotland



Scotland





Spain

Austria





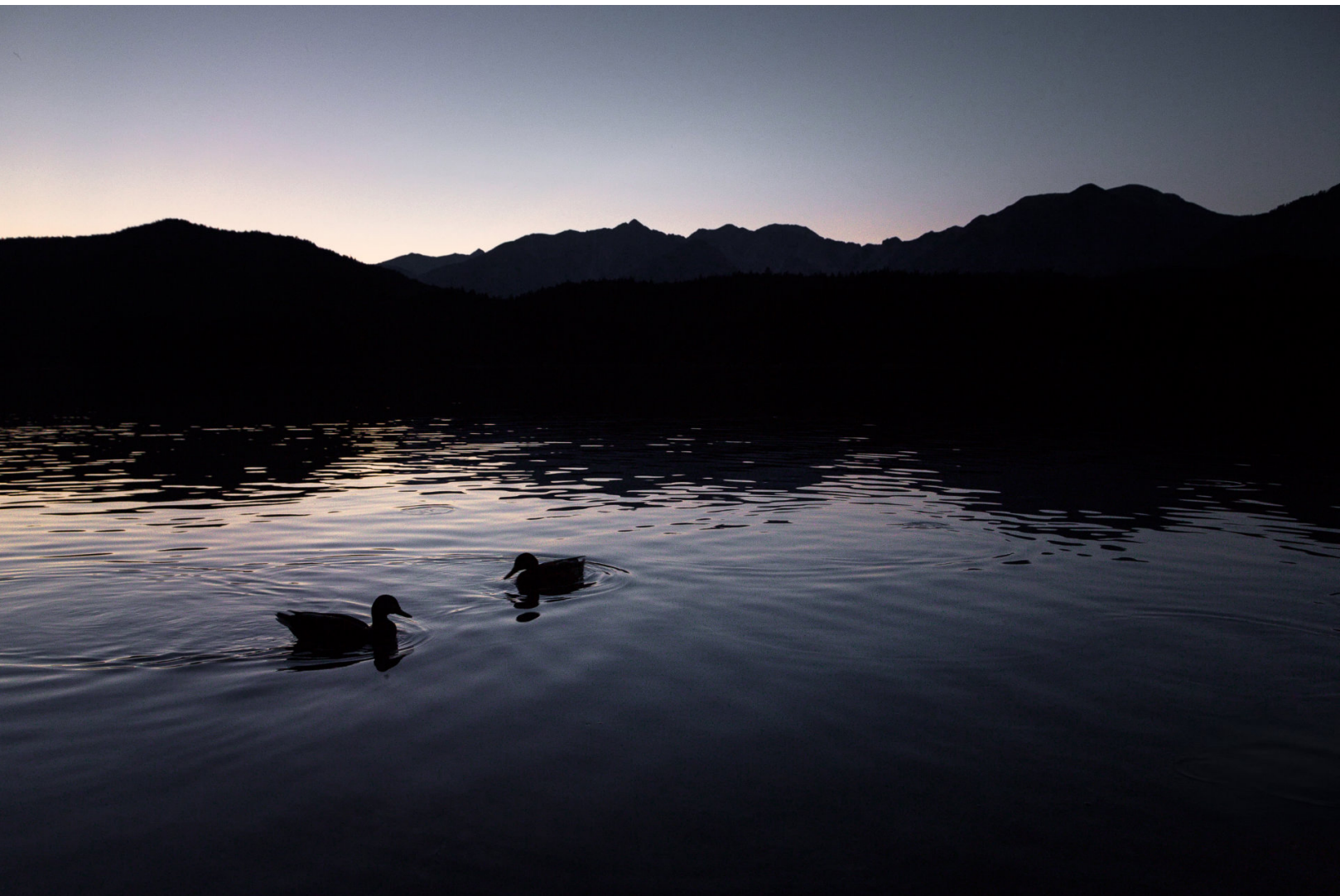
USA





Germany







Germany



Interview: Model Alexandra Konovalova (Belgium)

Kan je iets over jezelf vertellen:

Hi iedereen, ik ben Alexandra, mijn vrienden noemen mij Alex of Sasha. Ik ben afkomstig uit Rusland, maar woon in België. In het dagelijks leven houd ik mij voornamelijk bezig met mijn studie KMO management te Antwerpen. Ik ben gefascineerd door de werking van management, communicatie en ondernemerschap en wil dit mijn specialiteit maken. Als hostess en promo girl werk ik op veel evenementen en exhibities. Het sociale aspect en de positieve feedback van mensen in dit werk spreekt mij zeer aan en sluit perfect aan op mijn studie. In mijn vrije tijd werk ik als freelance model.

Ik zoek altijd nieuwe uitdagingen en zit niet graag stil en ben zeer gefocust en actief om mijn doelen te bereiken. De ambitie om zelfstandig ondernemer te zijn heeft zicht sinds kort geuit in het distributeur zijn van een kaviaar merk in België.

Wat zou je aan jezelf willen veranderen?

Ondanks het feit dat ik genoeg werk heb als model, zou ik wel een paar centimeter langer willen zijn. Maar eigenlijk zouden we blij en dankbaar moeten zijn met onszelf ☺

Waarmee onderscheid je jezelf van anderen?

Mensen zeggen mij vaak dat ze zich op hun gemak voelen bij mij. Dit komt denk ik omdat ik zeer positief ingesteld ben. Ik ben vrolijk, actief, sociaal en kan goed overweg met mensen. Ik heb een sterk karakter, normen en waarden die mij in balans houden.

Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik een jaar of 14 was heb ik mezelf ingeschreven in een modellenbureau, het leek me wel leuk om een keertje als model te werken. Ik werd aangenomen, kreeg mijn eerste photoshoot en zo is het allemaal begonnen.

Daarbij ben ik in mijn omgeving altijd omringd geweest door mensen die actief waren en zijn in de modewereld. Zo kom ik dus in contact met de nodige mensen die mij opdrachten leveren. Soms word ik ook op straat of in het uitgaansleven aangesproken voor eventuele samenwerkingen.

Wat denk je van het werk als model?

In één woord, geweldig. Model zijn voor mij is meer dan alleen maar mooie foto's leveren.

Het is een hele belevenis. Ik geniet van het hele proces, daarbij kan je voor de camera zijn wie je maar wilt. Iedere keer is een nieuwe uitdaging. Het is acteren, maar op een andere manier.



Shoot: Mila Mi Mi - Make-up & Hair Team work - styling: Leyla Frantzen



Wat is uw schoonheid regime?

Jezelf goed verzorgen is van cruciaal belang. Dat houdt in je lichaam reinigen met de nodige producten, gezond eten, veel bewegen, maar het allerbelangrijkste is positief door het leven gaan! Klinkt heel cliché, maar het is wel de sleutel tot geluk en een mooie uitstraling.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Om eerlijk te zijn heb ik nog geen idee. Op dit moment geniet ik nog van mijn leven als student, parttime zakenvrouw en model. Ik sta altijd open voor nieuwe ervaringen, dus we zullen zien wat de toekomst brengt.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Te veel om op te noemen, eigenlijk is heel mijn leven één grote ervaring. Ik leer dagelijks iets bij, ontmoet maandelijks mensen die een bepaalde rol spelen in mijn leven. Mijn aller leukste ervaringen blijven toch de momenten die niet gepland waren, o.a. spontane ontmoetingen, reisjes, verrassingen etc. Genieten van het leven is de boodschap.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Twijfel nooit aan jezelf! Belangrijk in deze sector is om assertief te zijn, dus zeker niet verlegen en terughoudend! Als je toch een beetje timide bent, dan heb ik maar één tip "Fake it till you make it".

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Een super initiatief, een goede en professionele manier om mensen in deze branche samen te brengen. Je kan zeker wat van elkaar leren en contact opnemen voor eventuele samenwerking. Tof concept!

<https://www.facebook.com/alexandra.konovalova.9>



Shoot: Gunther Frans
Styling/Design: Fantasy Design
Mua: Marike De Meester



Shoot: /Mila Mi Mi
Make-up & Hair: Natalia Bakeyeva
Styling: Larisa Radchenko



Shoot: /Mila Mi Mi - Make-up & Hair: Natalia Bakeyeva -Styling: Larisa Radchenko





Shoot: /Mila Mi Mi - Make-up & Hair: Natalia Bakeyeva -Styling: Larisa Radchenko



Shoot: Gunther Frans
Styling/Design: Fantasy Design
Mua: Marike De Meester



Interview: Photographer Cedric Brion (Belgium)

Tell us something about yourself and how and when did you get into photography?

Cedric Brion aka Clavicule-pics, born in 1978. I am a self-taught photographer. As traveling was my passion, I first started to take pictures of landscapes. Then 2 years ago, I got interested in portrait photography. That's also when I opened my studio in Mons (Bergen).

What does photography mean to you?

I like the idea of capturing the moment in one click. Playing with lights and shapes is a real pleasure to me.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I like taking shots of landscapes, portraits, architecture and I also like panorama stitching. But I must admit I am mostly attracted by pictures with a dark and gloomy atmosphere.

Where do you get inspiration from?

My inspiration comes from magazines, from other photographers' work but above all from collaborating and discussing with my models: working together always gives rise to new, interesting ideas.



Model Roxane Tambour

Think you in advance what you want in the picture?

Sometimes yes, but most of the time, I get inspiration while I am working.

Studio, on location or both?

In fact, I like both. It is a different pleasure but both bring me satisfaction.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I have been a part-time self-employed worker¹ for 2 years. I really aim to make a living out of my passion.

What has been your most memorable session and why?

Most of the time, it is going very well, except once, when my flash and my tripod fell in the water :) This is the only bad memory I have.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

My first inspirations come from the shapes, the play of lights and the colors of nature. I also find inspiration in the work of some photographers like Vincent Munier, Lee Jeffries...

Nikon or Canon? Favorite lens? I started photography with a Canon and I remain loyal to this brand. I like the 24-70,2.8 and the 70-200,2.8 of Canon.

<https://www.facebook.com/claviculepics/?pnref=lhc>

Model My wife Catherine Dehareng



Model Orlane





Model Aurore Hach -Make up Demonkey ARTWORK



Model Megane Mertens - Make up Cindy Dorchies



Model Ben Buisson



Model Daniel Decot

Model Ophélie Moon



Model Yumi Depreytere



Model Lola Marcon



Model Trollux2Luxe



Editorial: Perfetta & furfurza

Photographer: Alina Belozerova

Style: Tanya Grechko , Aysha Temerbekova / MUAH: Olga Gofman

Models: Alena , Nnenna, Sasha / Clouthes: Perfetta & furfurza showroom

















Vertel eens wie is Loulou is het dagelijks leven?

Altijd druk. In het dagelijks leven ben ik altijd druk bezig. Veel reizen voor leuke opdrachten en veel nieuwe mensen ontmoeten dat is hoe een normale dag eruit ziet voor mij. Gelukkig is dat zo, anders zou ik niet gelukkig zijn. Hoe drukker hoe beter, vind ik. Ik zie make-up ook niet als werk, ik zie het als 'hobby'. Het wordt nooit saai, elke dag ziet er namelijk anders uit, ik bevind me in een andere omgeving, met andere mensen, creëer nieuwe make-up en stijlen. Ik vind het geweldig hoe ik mijn creativiteit uit mij laat stromen door mijn kwasten heen op iemands gezicht. Een band opbouwen met de mensen waarmee ik werk is ook echt alles voor mij, als je dat niet kan, ben je geen echte visagiste. Het gaat erom dat degene die er in jouw stoel zit, zich op zijn / haar gemak voelt bij jou. Personen vertrouwen jou met hun gezicht. En dat vind ik toch wel heel mooi. Ik houd er van om iemand te zien stralen en gelukkig te maken als ik hun make-up heb gedaan. Daar gaat het om, toch? Passie en liefde.

Was visagiste iets wat je altijd wou worden?

Niet helemaal, ik wist het nooit helemaal. Ik wist alleen wel dat ik altijd al in de creatieve sector wilde werken. Mode en make-up.. Dat wist ik wel, maar wát precies daarin, dat moest ik nog even uitzoeken. Ik heb vroeger een personal coach gehad. Hij heeft mij altijd heel erg veel geholpen met diverse dingen in mijn leven. Henno heette hij. Hij is degene die echt met mij is gaan kijken van, wat wil ik in mijn leven? Ik wist dus echt wel zeker dat ik niet heel mijn leven in een kantoor kon zitten. Ik ben toen een make-up opleiding gaan volgen in Amsterdam en ik wist gelijk dat het echt mijn passie was. Tot mijn verdriet is Henno overleden en heeft hij niet kunnen meemaken wat ik allemaal met make-up heb gedaan, maar ik weet dat hij er elke dag nog is en me blijft coachen.

Hoe begon je er aan?

Ik heb veel op eigen houtje geoefend, veel scholen bezocht totdat ik de perfecte vond. Het begon allemaal met op vriendinnetjes oefenen en familie. Dat vond ik altijd heel erg leuk. Maar ik wou meer. Ik begon op modellen te werken, en tussen mijn schooldagen regelde ik al snel fotoshoots om mijn portfolio op te bouwen. En toen ging het allemaal echt heel erg vlot!



Fotograaf: Laurien Lub - Model: Marije Dijkema

Heb je al leuke projecten mogen uitwerken en van waar komen de ideeën?

Ik heb genoeg leuke projecten uit mogen werken! Ik haal mijn inspiratie uit alles. Gebeurtenissen om mij heen, mensen, internet, voorwerpen, culturen... alles! Het kan zo maar gebeuren dat als ik naar de lucht of het water kijk ik plotseling weer een nieuw idee krijg.

Vind je dat er als visagiste nog een toekomst is?

Als je er hard voor werkt wel. Ik merk wel dat het echt booming is, make-up is echt mode geworden. Maar als het echt je droom is en je bent een harde werker, dan kan je alles.

Hebben fotografen en modellen eigen ideeën en vind je dit dan een uitdaging

Ik stem mijn werk altijd af op de wensen van een ander. Ik luister eerst heel goed, kijk naar de sfeerbeelden en stem daarop mijn creatie af. Het is belangrijk om te kijken naar de rest van je team. Een goede samenwerking bereik je ook een goed eindresultaat mee.

Werk je zelf veel met moodboards of ben je iemand die liever toch haar eigen ding doet?

Beide, al is er een moodboard is kan ik daar goed mee werken, maar ik zal nooit iets namaken. Ik ga altijd mijn eigen gang met het moodboard in mijn achterhoofd. Ik heb mijn eigen stijl en gedachtes, en ik laat dat ook altijd duidelijk merken. Ik vind het niet spannend meer als ik een afbeelding voor me geschoven krijg en ik 'dat' precies moet gaan doen. Zo ben ik niet. Ik ben anders, en ik zal dat ook altijd blijven. Ik zal altijd mijn eigen ding blijven doen en vanuit mijn hart werken. Niet vanuit een plaatje van internet.

Welke make-up gebruik je meestal voor een shoot?

Ik gebruik meestal de make-up van MAC Cosmetics. Buiten dat werk ik ook met Anastasia Beverly Hills, Urban Decay, Chanel en nog veel meer andere merken. Maar meer dan 80% bestaat toch echt wel uit MAC!

Zijn er nog dingen die je echt nog wil realiseren? Veelst teveel!

Vind je zelf dat mensen zich tegenwoordig mooi opmaken?

Ik zelf vind het niet altijd mooi. Maar ik vind dat het niet uit zou moeten maken wat ik vind. Als iemand mij ernaar vraagt dan zal ik altijd eerlijk antwoorden, en dat doe ik ook. Soms hard, maar eerlijk. En dat wil je ook, als je iemand wat vraagt. Je wilt weten of het écht goed is. Als ik vraag aan iemand of mijn eyeliner goed is, dan wil ik niet horen 'wat mooi'. Nee. Ik wil eerlijkheid en kritiek. Anders had ik het niet gevraagd, denk ik dan. Mensen waarderen mijn eerlijkheid altijd heel erg en vertrouwen mij daar ook mee. Dat is belangrijk. En verder zou het niet uit moeten maken wat ik vind, het gaat erom wat anderen van hun eigen make-up er van vinden en het dragen met trots.

Heb je zelf nog een boodschap naar de modellenwereld?

Love yourself. Werk hard voor je dromen en laat je niets wijs maken! Als je het echt wilt dan kan je het.

Wat vind je van ons nieuwe magazine? I love it.

<https://www.facebook.com/MindofaShopaholic>

Fotograaf: Anneloes van Acht
Modellen: Jackie-Lou Bussing & Tessa Arts
Stylist: Aylin Ak
muah: Jackie-Lou Bussing





Fotograaf: Richard Monsieurs - Model: Imaani - muah: Jackie-Lou Bussing



Fotograaf: Richard Monsieurs
Model: Tiare Madrigal
muah: Jackie-Lou Bussing



Fotograaf: Jentie Youna Jelles
model: Sterre Claus
(Elite Model Management)
stylist: Archana Kesarsing
muah: Jackie-Lou Bussing



Fotograaf: Anneloes van Acht

Modell: Tessa Arts

Stylist: Aylin Ak

muah: Jackie-Lou Bussing



Fotograaf: Thierry Goovaerts
Model: Lieneke Smits
muah: Jackie-Lou Bussing



Fotograaf: Thierry Goovaerts
Model: Lieneke Smits
muah: Jackie-Lou Bussing



Photographer: Gerrit Hoek



Interview: Model Miss Tequila (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jezelf?

Ik ben momenteel meer dan 7 jaar bodypiercer, daarnaast ben ik onlangs begonnen met vuurspuwen en gogo dansen in discotheken. Als ik vrije tijd heb dan game ik graag of trek ik erop uit om zelf te fotograferen.

Als je iets aan jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Indien ik graag iets zou willen veranderen dan doe ik het ook. Zo heb ik mijn ogen laten laseren omdat ik na meer dan 15 jaar mijn bril toch echt wel beu was gezien. En ik ben altijd zeer open geweest over mijn borstvergroting omdat het mij een enorme boost van zelfvertrouwen heeft gegeven. Ik vergelijk het een beetje met tattoos en piercings, het is een andere vorm van bodymodification.

Wat zijn je goede eigenschappen en je minder goede?

Ik zeg wat ik denk! Zelf vind ik het een goede eigenschap, maar niet iedereen apprecieert het. Bekijk het zo, je weet wat je aan me hebt en ik windt er geen doekjes om.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben heel vroeg als kind begonnen, ik denk dat ik 11 jaar was. Gewoon een simpele studio shoot samen met mijn mama, maar ik had al snel de smaak te pakken. Een paar jaar later begon ik serieuzere aanbiedingen te krijgen voor bedrijven en magazines.

Helaas ben ik dan zwaar ziek gevallen en heb ik het modellenwerk stop gezet. 3 jaar geleden en vele tattoos en piercings later heb ik de passie in het shooten terug gevonden.

Wat denk je van het werk als model?

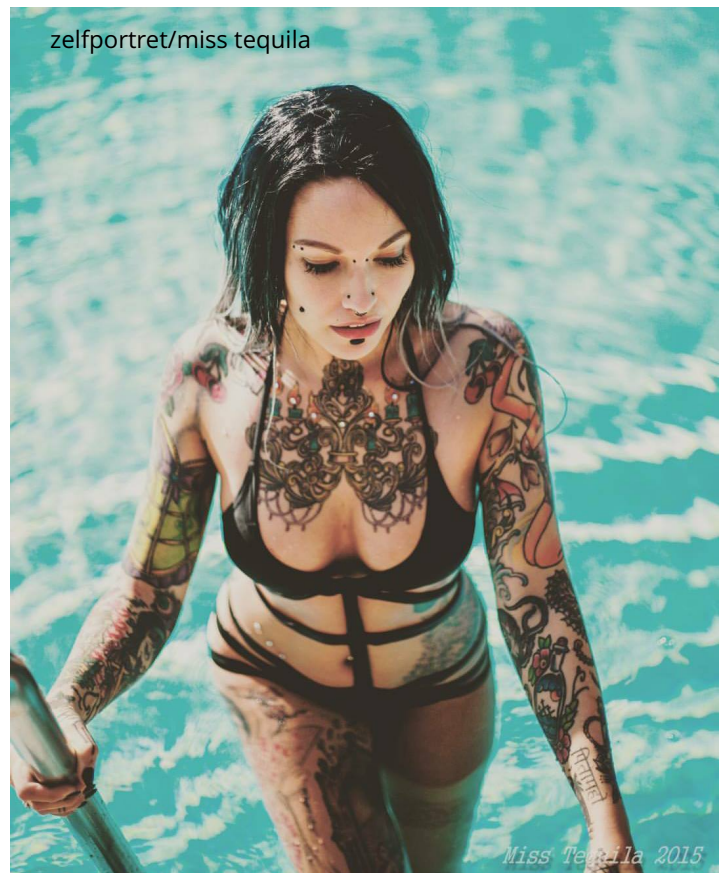
Als je al zo lang meedraait leer je natuurlijk heel veel. Zelfstandig werken, voor jezelf opkomen en verantwoordelijkheid nemen. Alles heeft zijn positieve en negatieve kanten, ook modellenwerk. Maar het is heel leuk om steeds nieuwe mensen te leren kennen en je eigen grenzen te verleggen om zo elke shoot het beste uit jezelf te halen.

Wat is je schoonheidsregime?

Ik zweer trouw aan 1 merk (Estée Lauder). Het is een investering, maar je huid in topconditie houden is heel belangrijk als model, het is tenslotte je uithangbord. Natuurlijk ook goed slapen, gezond eten (hier zondig ik het meeste) en regelmatig naar de fitness gaan.



Gunther Frans



Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Momenteel heb ik nog geen grote plannen voor de toekomst. Mijn doel is nu om mijn volgende shoot beter te doen dan mijn vorige en zo stap voor stap hoger te geraken. Als ik dan toch een beetje mag dromen dan zou ik graag op de cover van een bekend Amerikaans tattoo magazine willen staan.

Wat zijn sommige van je favoriete ervaringen tot nu toe?

De zwembad shoot die ik onlangs heb gedaan was echt super leuk! Het weer zat mee, goede fotografen en toffe collega-modellen. Het was een geslaagde dag en dat merk je dan ook aan de foto's.

Wat zou je graag nog doen als model?

Ik zou graag nog heel veel willen doen zonder in herhaling te vallen natuurlijk! Maar een horror getinte shoot met veel nepbloed staat wel bovenaan op mijn lijstje.

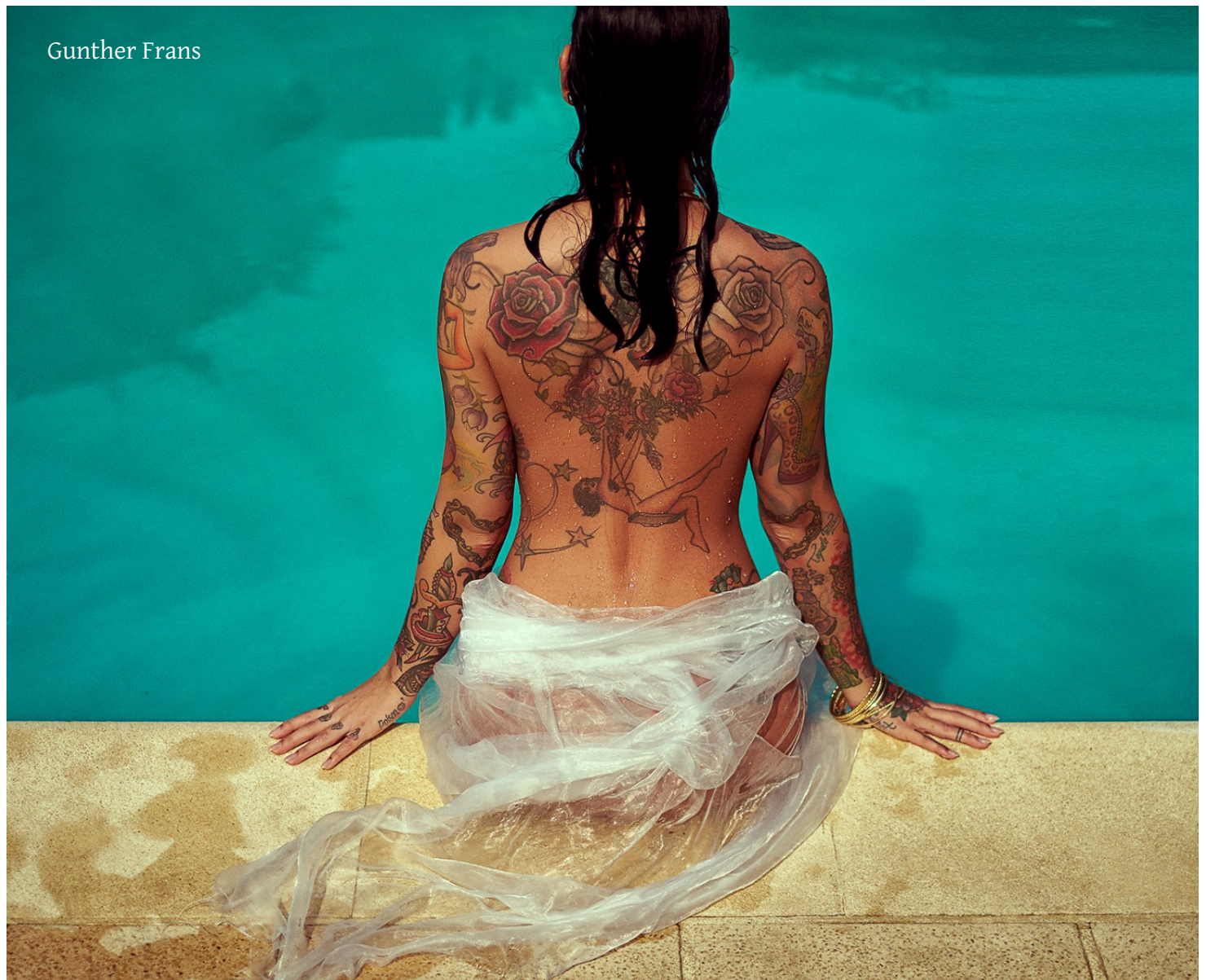
Heb je nog advies voor wie als model wil starten?

Blijf trouw aan jezelf!

Wat vind je van het Modellenland Magazine?

Ik ben blij dat jullie zo een divers blad zijn en verschillende soorten modellen met elk hun eigen kwaliteiten en persoonlijkheden in de spotlight zetten.

<https://www.facebook.com/MissTequilaModel/>

















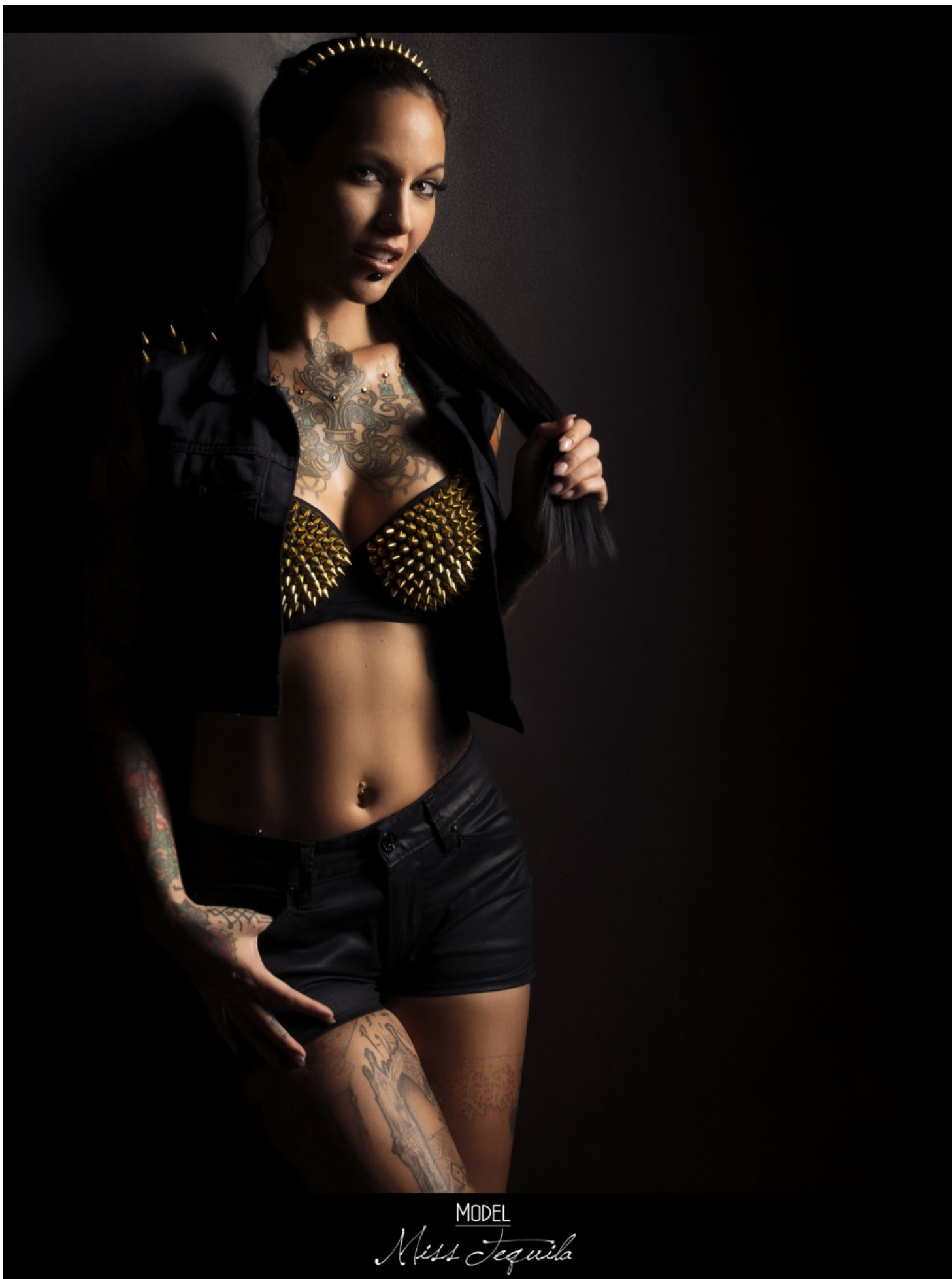
MODEL
Miss Tequila

HALLEIN OLIVIER
Photography



MODEL
Miss Tequila

HALLEIN OLIVIER
Photography





Interview: Photographer Lajos Csáki (Hungary)

Tell us something about yourself

My name is Lajos Csáki, I am a Hungarian photographer. I aim at doing my best in the genres I especially prefer: nude, glamour and portrait photography.

How and when did you get into photography?

I first started to get to know the basics of photography in the mid 1990s. In the beginning I worked with various genres, but in the past 5-6 years I started to primarily engage in model photography.

What does photography mean to you?

Photography provides a great platform as regards putting across your ideas and displaying your artistic side. Furthermore, you have the opportunity to get to know new people and places which otherwise you would not be acquainted with. Today I can hardly picture my life without it.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I wonder if I have an explicit style. I like natural light and I prefer forming and shaping the particular concept jointly with the models.

Where do you get inspiration from?

Books, photography websites, different locations.

Think you in advance what you want in the picture?

That is an interesting subject: I certainly have the notion of what and how I would like to demonstrate with a particular photo shoot, but many times during the shoot a sudden idea of the moment completely changes the path I originally planned to follow.

Studio, on location or both?

Both, depends on the type of photo you want to take, but I prefer location.

Would you consider you a hobbyist or a paid professional?

Hobby. Photography is not my principal job.

What has been your most memorable session and why?

It is a tough question, since every photo shoot is remarkable for a reason. Perhaps, due to the venue, when I photo-graphed nude on the streets of Budapest was the most outstanding from the ones I did so far.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Books of famous photographers, magazines...

Nikon or Canon? Favorite lens?

At the moment Nikon D7200, lens: Nikon 50mm/f1.8 and 85mm /f1.8

<https://www.facebook.com/lajos.csaki.7>

























Contents issue 14 (Part2)

- 04 Cover girl: Romanie Smith
- 18 Winner: Mathieu Boutin
- 30 Photographer: Yannick Melotte
- 40 Model: Kinga Kuczek
- 50 Photographer: Jeroen Tiggelman
- 62 Model: Marielle Lundin
- 74 Photographer: Federico D'Amico
- 84 Winners issue: Nath-Sakura
- 96 Model: Eva Evian
- 106 Photographer: Jonny Vadman
- 118 Styliste: Yvonne van Ingen
- 128 Photographer: Markus
- 138 Model: Joyce Godefridi
- 148 Photographer: Carine Belzon
- 160 Photographer: Charis Evagorou
- 174 Model: Esmee Cornet
- 186 Photographer: Bart Boodts
- 198 Model: Dhenia Covens
- 208 Photographer: Martin Wieland
- 220 Model: Luzia
- 230 Photographer: Frans Heidenis
- 242 Photographer: Jimmy Israel
- 252 Model: Jackie-Lou Bussing
- 262 Photographer: Pini Hamou
- 274 Modelagency: Real Looks
- 284 The beauty of sorrow

Submission call "WE LOVE Make-Up"

For the extra edition September (We Love makeup)
we are looking for pictures with extreme makeup etc.

So models, photographers send us the picture with
credits to info@modellenland.com

The nicest we put on the cover

WE ♥
MUP



PARTYSNEAKER.NL

trendy en comfortabele sneaker

Creative Director and Editor in Chief:
Van Poucke Peter
Deputy Editor:
Luc Collema

Website: <http://modellenland.com>
Email: info@modellenland.com

<http://facebook.com/modellenland>
<http://twitter.com/modellenland>
<http://modellenlandmagazine.blogspot.be>
<http://pinterest.com/modellenl>

<https://issuu.com/modellenlandmagazine>
<https://www.yumpu.com/user/modellenland>

MODELLENLAND

11.8 - FEBRUARI 2015

Magazine